П'ЯТНИЦЯ

ВЛАДА-РАДАМ!

Голос України



ГАЗЕТА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

№ 182 (2184)

1 жовтня 1999 року

Добра воля, а не примус

Суверенітет і незалежність держави визначаються могутністю економіки, а не гаслами і закликами, наголосив Голова Верховної Ради Олександр Ткаченко під час зустрічі з мешканцями Харкова, куди прибув з дводенною робочою поїздкою.

«Я приїхав не для того, щоб лише агітувати за себе, а щоб порадитися, як нам бути», — звернувся О. Ткаченко до присутніх на мітингу в аеропорту. Олександр Миколайович наголосив, що вибір у жовтні кожен має зробити свій. Це право кожного і ніхто не повинен вказувати чи примушувати, за кого віддати свій голос. Однак рівні виборчі права, на жаль, існують лише на папері. Якби це було не так, мабуть, Голову парламенту зустріли б на Харківщині і голова адміністрації, і голова облради.

Зустріч О. Ткаченка з головою облдержадміністрації Олегом Дьоміним відбулася за зачиненими дверима. Вийшовши до журналістів, Олександр Миколайович сказав: давати чи ні клятву на вірність комусь — це справа кожного, але порушувати Конституцію і виборче законодавство — ніхто не дав права.

Заява прес-служби Верховної Ради України

29 вересня ц. р. газета «Известия-Украина» під рубрикою «Факт и комментарий» надрукувала матеріал «Свято «місто» пусто не бывает». Підкресливши, нібито Верховна Рада України перейменувала міста Севастополь, Сімферополь, Нікополь в Севастомісто, Сімферомісто та Нікомісто. Публікація містить далі коментарі і твердження, що мають такі ж підстави, як і сам, з дозволу сказати, «факт».

Прес-служба Верховної Ради України заявляє, що парламент України не тільки не приймав такого рішення, а й ніколи не розглядав, не планував і не має в планах розгляду подібного безглуздого питання. Публікація в газеті «Известия-Украина» розцінюється нами як брудна провокація, що має багатоцільове спрямування.

(Закінчення на 2-й стор.).

➤ *1926 р. Відкрився Київський театр опери та балету, який тепер носить ім'я Тараса Шевченка.*

➤ *1931 р. Став до ладу Харківський тракторний завод.*

➤ *1990 р. Верховна Рада СРСР ухвалила закон про свободу совісті та релігійних організацій.*

Вибори

Агітатор отримав тілесні ушкодження. Тепер – замітатимуть сліди?..

Ця новина облетіла Верхньодніпровськ і Верхньодніпровський район за лічені години. А народний поговір, як відомо, не зупинити. Що ж сталося?

О четвертій тридцять ранку Наталя Вікторівна Пойда відчинила двері своєї квартири директору дитячого будинку №1 Юрію Сірку з якимось Олегом Раткіним...

Олександр Миколайович, господар квартири, не встиг збагнути, що відбувається, як йому запропонували «поговорити». Кричала дружина, плакали перелякані діти, і, аби вони заспокоїлися, чоловік згодився з'ясовувати «стосунки» з непроханими «гостями» за межами квартири, на майданчику під'їзду.

Але тут Пойду, не даючи йому як слід отямитися, штовхнули у квартиру напроти. Після перебування у цій квартирі Пойда отримав акт судово-медичного обстеження: «На правому вилицевому бугрі синець синювато-червоного кольору, на слизовій оболонці верхньої губи рана у вигляді ламаної лінії з нерівними краями та темно-червоним дном. Навколо рани крововилив. На шкірі нижньої повіки правого ока крововилив».

(Закінчення на 6-й стор.).

Виборець радить кандидатам у Президенти

Для перемоги кандидатам у Президенти пропоную такі іміджмейкерські ходи і природні поєднання (угруповання):

О. Базилюк — знайти філософський камінь;

М. Габер — імідж «містер Ікс»;

Н. Вітренко — вийти заміж за В. Рабиновича;

Ю. Кармазін — написати «Історію держави Української»;

Ю. Костенко і В. Кононов — створити блок «Зелені і К°»;

Л. Кучма і П. Симоненко (КС) — союз «Лев'яче полювання»: електорат, кс-кс-кс!

«Канівській четвірці» (квадрату) взяти в компанію В. Онопенка для п'ятого кута конкурентам (блок МОМОТ);

О. Ржавський та Г. Удовенко — РУХатися з «новим локомотивом» під пісеньку з мультика про Чебурашку...

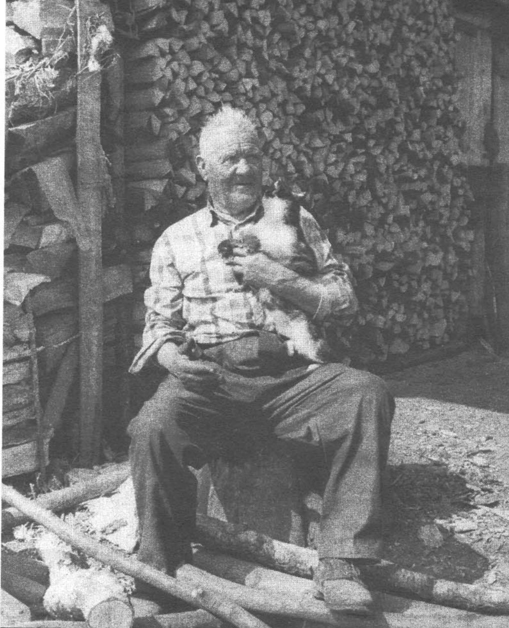
О. Л.

Луганська область,
Красний Луч.

P. S. Виборець, вочевидь, жартує.

НЕ СХИЛЯЙТЕСЯ, ПОХИЛІ!

Сьогодні — Міжнародний день людей похилого віку



«Понад усе люблю старих і дітей!» — казав Штірліц. Зрозуміло, коли йдеться про наших сільських дідів і бабів. Бо вони живуть не на явочних квартирах, а у власному світі. А прокидаючись вранці, їм не треба довго згадувати своє справжнє ім'я. Оцей дід уже 70 літ зветься Карпом Петровичем, і живе у своїй Кантівці на Хмельниччині, і Кантівка стоїть непохитно, поки він тут. І Штірліц оцінив би солдатську непохитність Карпа Петровича, бо Алекс мав який-не-який зв'язок з Юстасом, а в Кантівці кожен сам собі алекс і юстас, дай їм, Боже, здоров'я та довгих літ!

Фото Сергія **КОВАЛЬЧУКА.**

➤ Уряд України виділив 2 млн. гривень на створення нових робочих місць для донецьких гірників.

P. S.

Борг України за російський газ становить близько 1 млрд. доларів

Добра воля, а не примус

Програма перебування Голови Верховної Ради України, кандидата у Президенти Олександра Ткаченка на Харківщині змінювалася на ходу. І не тому, що кудись не встигали чи десь не чекали. Деякі зали, де готувалися зустрічі з виборцями, виявилися на замку. Як зазвичай віднедавна — цілком «випадково». А тому доводилося говорити з людьми просто на майданах.

(Початок на 1-й стор.).

Як запевнили в обласному виборчому штабі Олександра Ткаченка, всі ці «зачинені» приміщення якраз відведені облдержадміністрацією для зустрічей кандидатів у Президенти з харків'янами. Однак чомусь саме перед приїздом Голови ВР Будинок культури ХЕМЗ знову «согрішив» банальною пожежною небезпечністю. Харківських студентів відгородили від Олександра Ткаченка, бо не в моді нині у місцевих вузах «дні відчинених дверей» для інших, альтернативних кандидатові № 1, претендентів. А скоріше, ректори просто змушені танцювати під ту дудку, в яку для них грають владолюбні зірки політичної естради.

... Що поробиш, у всіх регіонах ходіння в народ усіх високих посадовців приречені на одні й ті ж запитання і благання: коли підвищать пенсії? коли запрацюють підприємства? коли повернуться знецінені вклади і ми заживемо по-людськи? Ці та подібні запитання сипалися сотнями і в Харкові. Але не обходилося і без провокаційних. То заважали виступам якісь істеричні вигуки, то знаходилися «рятівники нації», які намагалися довести, що лише вони знають, чого насправді хоче і прагне український народ.

З другого боку, як засвідчили зустрічі на Харківщині, в багатьох людей визріла недовіра до всієї влади: і Президента, і прем'єра, і парламентаріїв.

Олександр Ткаченко переконував співбесідників не лише промовами та закликами, а й конкретними прикладами того, що вдалося зробити парламентові, щоб змінити ситуацію на краще, і тими законами, які будуть реалізовані найближчим часом. Він сказав, що вже у жовтні ВР перегляне закон про пенсії. «Пенсії повинні призначатися лише за трьома категоріями: стаж, умови роботи і заслуги, — наголосив він, — і це було б справедливо». А прийнятий ще на початку дев'яностих закон, «який розділив народ на державних службовців і бідних», на його думку, несправедливий, антигуманний.

Голова парламенту зазначив, що ВР ніколи не вносить у сесійний зал економічно не обґрунтовані законопроекти. Тим паче і недавнє рішення про підвищення мінімальної пенсії з 24,9 до 55 гривень. Яке Президент Л. Кучма повернув Верховній Раді, щоб парламент йому підказав, де взяти гроші, то тоді він його підпише. На переконання Олександра Ткаченка, додаткові фінансові джерела є.

До звичного переліку питань і прохань під час поїздок у регіони нині долучилося ще одне: об'єднайтесь, визначте одного з четвірки, — наполягали прибічники Олександра Миколайовича. Він відповів: «Якби хтось із четвірки сказав, що вже не претендує стати єдиним кандидатом, зразу було б зрозуміло, на кого перевести стрілки і всю наклепницьку пропаганду ЗМІ».

Щоб не промахнутися, поки що переводять стрілки на всіх опонентів нинішньої влади. Однак, як не парадоксально, у жовтні це робитимуть уже не стрілочники, а всі ми.

Юліана ШЕВЧУК,
Микола КОСИЙ.

Харків.

Мобільний виборчий агітаційний пункт у Севастополі. До початку президентських виборів залишилося 33 дні.

Фото Сергія СВІТЛИЦЬКОГО (УНІАН).

Заява прес-служби Верховної Ради України

(Початок на 1-й стор.).

Прес-служба Верховної Ради України сподівається, що відповідно до Закону «Про друковані засоби масової інформації (пресу) в Україні» в найближчих номерах газети «Известия-Украина» на тому самому місці першої полоси видання з'явиться набране тим само шрифтом спростування, а винні в появі і поширенні цього матеріалу понесуть передбачене чинним законодавством покарання.

Прес-служба Верховної Ради України.

Заява голови Комітету Верховної Ради України з питань свободи слова та інформації

29 вересня 1999 року газета «Известия-Украина» вмістила коментар щодо того, нібито Верховна Рада України прийняла рішення про перейменування Севастополя, Сімферополя, Нікополя та деяких інших міст.

Автор допису безапеляційно засуджує українських істориків, які виконували «політичне замовлення», і народних депутатів, які нібито дошкуляють російськомовним громадянам.

На перший погляд, це настільки відверта фальшивка, що постає запитання: для чого ганьбити добре ім'я такого поважного видання, яким є «Известия-Украина»?

Але під час уважнішого розгляду стає помітний почерк місцевих і заїжджих виконавців так званих «передвиборних технологій», які працюють на одного з кандидатів у Президенти України. Саме він, як видно з коментарю, має захистити російськомовних громадян України, виступити рятівником Севастополя і навіть древнього Херсонеса, з допомогою відомої організації «Злагода» заступити дорогу діям українського парламенту, що веде «до втрати авторитету діючої влади і негативних наслідків у ході передвиборної кампанії».

У цьому, очевидно, і полягає мета фальшивки про «погану» Верховну Раду України. Всі інші схлипування і голосіння щодо ситуації в Російській Федерації, рішень чеченських лідерів, незаслужено забутих імен політиків і діячів культури минулого покликані лише створити своєрідну «димову завісу» навколо основного питання — хто заважає демократичним перетворенням в Україні. Відповідь зрозуміла — це Верховна Рада України.

Ці знайомі мотиви день у день настирливо лунають у передачах Національної телекомпанії України, заповнюють шпальти вітчизняних газет певного гатунку. Тепер до цієї кампанії долучилася і газета «Известия».

Водночас триває інформаційна блокада Верховної Ради України, оскільки народні депутати дедалі частіше ставлять питання про необхідність перевірки діяльності сумнівних фондів, що існують під «патронатом» нині діючого Президента, про зловживання у виконавчій владі, про утиски свободи слова і тенденцію до встановлення одноосібного правління, кажучи відверто — диктатури, у нашій державі. Неодноразово йшлося і про те, що у виборчих штабах Л. Кучми присутні іноземні експерти з виборчих технологій.

Публікацію наклепницького коментарю на адресу Верховної Ради України можна однозначно розцінити як зловживання свободою діяльності друкованих засобів масової інформації. Чинне законодавство України гарантує не тільки права учасників інформаційних відносин, а й передбачає відповідальність, до речі, і в міжнародній інформаційній діяльності, за поширення відомостей, що не відповідають дійсності, ганьблять честь і гідність особи. У даному разі — народних депутатів України.

Іван ЧИЖ.

29 вересня 1999 року газета «Известия-Украина» вмістила коментар щодо того, нібито Верховна Рада України прийняла рішення про перейменування міст Севастополя, Сімферополя, Нікополя та деяких інших.

О, Боже!

На інавгурацію — Біблію і Коран

Президент України дійшов висновку, що «розкол православ'я є великою втратою для країни». Правильний висновок, до речі. Але як тільки, за прикладом попередника, Леонід Кучма почне наводити у православ'ї лад — це обернеться ще більшою втратою. Що також засвідчує попередня практика «розбудови державної церкви». Тим часом Леонід Данилович береться-таки за «хреста»: «Завдання світської влади — всіляко сприяти подоланню цього розколу і найближчим часом поставити на ньому хрест», — сказав Л. Кучма на презентації 12-томного видання «Житие святых» і «Азы православия» в Києво-Печерській лаврі. Митрополит УПЦ МП Володимир (Сабодан) як людина, обізнаніша в «азах», висловився стриманіше: «Цей процес не швидкий і дуже тяжкий, велика прірва лежить між гілками православ'я в Україні».

Президент також за доцільність вивчення в школах православ'я та інших релігій. Не вистачає Слова Божого, на його думку, і в Збройних силах. Ну, Божого Слова, а тим більше Духу, потребують не тільки школярі і солдати. А ось із приводу інших релігій — ідея гарна. Підтримала Партія мусульман Леоніда Кучму на виборах — будь ласка, для жаданої інавгурації покладіть перед переможцем Конституцію, Біблію і Коран. Вірую в єдиного Бога-Отця і Аллаха. Амінь!

Репліка

Пусто? Буває...

Інколи в газетах таке прочитаєш, що й не знаєш: чи сміятися чи дуже сміятися. Ось і газета «Известия», яка ще зветься «Известия-Украина», 29 вересня, з посиланням на інформагентство «Славянский мир», нічтоже сумняшеся повідомила: «Верховная Рада Украины переименовала старинные города Севастополь, Симферополь, Никополь и некоторые другие». Коментар зветься «Свято «місто» пусто не буває». А як же вона, Рада, їх назвала? Ось як — Севастомісто, Сімферомісто, Нікомісто.

Далі автор, Костянтин Катанян, з тугою в серці виливає скорботу свою превелику з приводу долі російської мови в Україні, а також рече: «Переименование городов лишь усилит антагонизм между жителями различной национальности, но депутатов это, видимо, не волнует».

Від імені групи жителів «різничної національності» мушу зробити припущення, що в інформагентстві «Славянский мир», а також в «Известиях» у пана Катаняна, певно, споживалося останнім часом надто багато вогняної води. Бо те, що одні передали, а інший прокоментував, можна створити лише з великого «бодуна».

До речі, а чи не час славним «Известиям» замислитися над угро-фінським словом «Москва»? Скільки буде таку наругу терпіти «Славянский мир» і істинно руський чоловік Катанян?

Анатолій ГРИЩЕНКО.



Обережно, фальшивка

Агонія. Провокація

Якщо «герой» листівки не Кучма, то це не «Ми»

Учора біля входу в метро мені вручили листівку з великим портретом Олександра Мороза. Під текстом авторитетні підписи лідерів правозахисного об'єднання «Ми»: Сергія Головатого, Сергія Кудряшова, Сергія Одарича, Юрія Оробця. Від їхнього імені «студентка», яка роздавала агітки з величезної торби, пропонувала громадянам зробити свій вибір, оскільки «олігархи свій вибір уже зробили». І кого ощасливили олігархи своєю симпатією? — цікавлюся я. Будь ласка, автори листівки підказують ненав'язливо: «Вся організована злочинність, весь міжнародний криміналітет кинули всі сили і ресурси на проштовхування в президенти свого ставленика Олександра Мороза... Злочинний світ пішов у рішучий наступ. 17 травня в місті Атланта, США відбулася зустріч акціонерів проекту «Мороз». На сходняку були присутні такі повноважні «авторитети» як екс-прем'єр-міністр України Павло Лазаренко, реальний власник Росії Борис Березовський, громадянин Ізраїлю Вадим Рабінович та «рожевий» олігарх Йосип Вінський. На зустрічі було констатовано, що, незважаючи на певну млявість та непослідовність дій існуючої влади, інтересам злочинного бізнесу в Україні завданий чуттєвий удар... Збереження при владі існуючого режиму призведе до втрати ще більших позицій... На роль «командира від мафії» одностайно було обрано Олександра Мороза».

Далі перелічувалися суми від кожного «авторитета» на «ставленика Мороза». «Чи погодиться Україна з вибором олігархів? Чи дозволить народ зробити із себе стадо баранів? Чи захоче на себе ярмо бандократії?» — патетично волала агітка до перехожих.

Якщо виборці повірять написаному, вони вже, даруйте за прикру відвертість, «стадо». Вони заслуговують на ярмо «бандократії», яка серед інших «достойних» передвиборних методів вдається до виготовлення цього зразка політичної порнографії. Тепер зрозуміло, чому Леонід Кучма з обуренням відкинув пропозицію підписати угоду про чесні вибори. Це не для його команди.

Не переживайте, начебто невідомі справжні автори цього «епістолярного шедевру». Перелічені вами олігархи ніколи не переобиратимуть «командира мафії». Вони мають, на відміну від вас, сталий смак, бо знають, що за збереження при владі «даного від Бога» президента їхнім інтересам не буде завдано ні «млявого», ні тим більше «чуттєвого удару».

Даремно в тексті ви «косите» під «блатняк». Треба краще вивчати стиль автентичної продукції об'єднання «Ми». Вам за це гроші, між іншим, платять.

Особливо зворушує «підтримка Мороза з боку громадянина Ізраїлю Вадима Рабіновича». Схоже, не нас мали за баранів, а писалося це прямо зі «стада». Скільки зусиль ви самі затратили, щоб гнівні розвінчування «антисемітської діяльності» О. Мороза, за яку громадянин Ізраїлю судиться з лідером соціалістів, з патронованої вами преси потрапили до виборців, щоб нарешті здогадатися «витягти з кишені» позивача аж 90 млн. доларів на відповідача Мороза. Може, й суд В. Рабінович затіяв з прицілом на глибоку конспірацію? Спеціально програє, щоб сплатити «обіцяну» в Атланті суму Морозу. Дуже винахідлива «доброчинність»!

Видно, агонія — річ жахлива, якщо прихильники «існуючого режиму» визнають авторитет Головатого і Оробця, з якими ще вчора боролися методами, майстерно продемонстрованими і в цій листівці. Даремно її автори віддають «реального власника Росії» Олександру Морозу. А раптом не зрозуміє гумору і відречеться від «посланника Божого» Кучми? Небезпечно жартуєте, панове. Чи все-таки завізували текст в Бориса Абрамовича про всяк випадок?

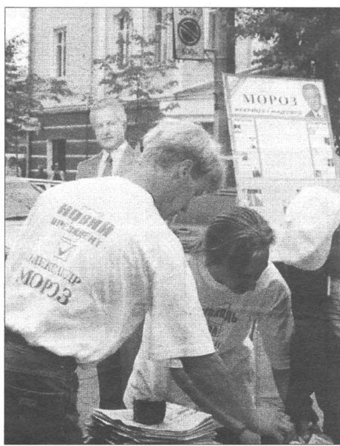
Ви недаремно трудилися. На жаль, від «натхнення» сплутали прізвища. Бо «аморальність, нахабство, дурість, збоченість» та інші «позитивні риси характеру», якими ви «прикрашаєте» портрет Олександра Мороза, притаманні іншій людині. І той, хто не належить до баранів, хоч це й прикро для вас, чудово знає його ім'я. Агонію фальшивками не зупинити.

А ось коментар Сергія Головатого до листівки, підписаної його прізвищем:

— Зрозуміло, що це робота прихильників «безальтернативного кандидата». Стиль пізнається легко: звалити з хворої голови на здорову. Було б навіть смішно, якби не було так гидко. Не Олександр Мороз пов'язаний з олігархами. З ними асоціюється інше прізвище — кандидата №1. І фальшивка яскраво показує, до чого може вдатися команда «нашого Президента», аби зберегти владу? Використати моє прізвище в боротьбі з О. Морозом — вершина цинізму. Головатий почав боротися зі зрощенням злочинного бізнесу й влади — його за це звільнили з міністерської посади. Мороз виступив проти симбіозу — політичні кілери вдарили брудною агіткою. Ця фальшивка — суть нинішньої влади. Розрахована на людей, які заплутаються в правді, побачивши знайомі прізвища. У зв'язку з цим офіційно попереджаємо легковірних: об'єднання «Ми» справді випускає друковану продукцію. З емблемами «фауни». Павук — символ інформаційної блокади, яку благословив Кучма. Гадюка — владна отрута, яка нищить соціальні права громадян. Хамелеон, спрут... Стежте за цією серією далі. Вона присвячена симбіозу цих символів. Здогадуєтеся кому? Решта ймовірних «героїв» і шановний Олександр Мороз — це не «Ми».

Якщо «студенти» від імені об'єднання «Ми» вручили вам цю листівку — можете прочитати. Це «візитка» того, хто хоче уникнути чесних і справедливих виборів, хто панічно боїться своїх конкурентів. Бажаєте такого Президента? Тоді «мекайте» 31 жовтня.

Людмила КОХАНЕЦЬ.



На роль «командира від мафії» одностайно було обрано Олександра Мороза. З хворої голови на здорову.

Юрій Костенко, з'ясовується, безпартійний

Кандидат у Президенти, лідер однієї з парламентських фракцій Народного руху Юрій Костенко значитиметься у виборчому бюлетені як безпартійний.

Про це на засіданні Центральної виборчої комісії у вівторок повідомив її голова Михайло Рябець, відповідаючи на запитання довіреної особи Ю. Костенка.

За словами голови ЦВК, підставою для цього послужив лист Міністерства юстиції на адресу ЦВК про те, що Ю. Костенка 22 серпня 1999 року виключено з членів Народного руху України.

Довірена особа Ю. Костенка народний депутат Валерій Асадчев заявив, що Ю. Костенко досі перебуває на обліку в Київській міській партійній організації НРУ і що виключити його може тільки ця партійна організація.

При цьому В. Асадчев підкреслив, що ще 2 тижні тому з ним було погоджено текст бюлетеня і жодних запитань у нього не виникало. Про зміни в тексті бюлетеня ЦВК він дізнався лише цього дня, повідомив «Інтерфакс-Україна».



Юрій Костенко безпартійний?

У номер

Роз'яснення

Центральної виборчої комісії щодо заборони проведення передвиборної агітації, що супроводжується наданням виборцям безплатно або на пільгових умовах відповідно товарів, послуг, цінних паперів, грошей, кредитів, лотерей, інших матеріальних цінностей

Конституція України гарантує громадянам України право брати участь в управлінні державними справами, вільно обирати і бути обраними. Вибори Президента України є вільними і відбуваються на основі загального, рівного і прямого виборчого права шляхом таємного голосування.

Передвиборна агітація може здійснюватися у будь-яких формах і будь-якими засобами, що не суперечать Конституції України та законам України.

З метою забезпечення реалізації і захисту конституційних виборчих прав громадян при проведенні виборів Президента України, рівності можливостей для всіх кандидатів у Президенти України під час проведення виборчої кампанії Центральна виборча комісія роз'яснює, що відповідно до вимог частини третьої статті 33 Закону України «Про вибори Президента України» забороняється проведення передвиборної агітації, що супроводжується наданням виборцям безплатно або на пільгових умовах відповідно товарів, послуг, цінних паперів, грошей, кредитів, лотерей, інших матеріальних цінностей.

Порушення цієї вимоги Закону тягне за собою кримінальну відповідальність.

Законодавці навчаються

У Верховній Раді України відбувся семінар «Досвід проведення парламентських слухань», організований управлінням організаційної роботи з комітетами Верховної Ради в рамках програми сприяння парламентові України за підтримки Агентства міжнародного розвитку США.

Радник програми Фред Бредлі розповів про досвід організації слухань у парламентських комітетах країн Заходу, запропонував шляхи вдосконалення процедури їх проведення. На думку доповідача, парламентські слухання дозволяють зробити законодавчий процес прозорішим, ефективніше використовувати робочий час парламентаріїв, дають можливість досягти консенсусу між різними політичними силами.

У ході обміну думками Фред Бредлі висловив надію, що нинішній захід започаткує серію інших, спрямованих на подальший розвиток парламентаризму й утвердження демократії в Україні.

Наймолодший з п'ятнадцяти, але встиг багато

Тимчасово зупинити повернення боргів Міжнародному валютному фондові, а «зекономлені» таким чином кошти спрямувати на погашення внутрішніх боргів, зокрема, в зарплатах, пенсіях, стипендіях, — таким бачить один із виходів з нинішньої соціальної кризи кандидат у Президенти України Микола Габер. Про це він днями розповідав радіослухачам програми «Наш майбутній Президент» київського «Радіо-РОКС-Україна».

Оскільки з п'ятнадцяти претендентів на президентський пост Микола Габер — наймолодший (йому лише 38), то чимало слухачів закономірно цікавилися в кандидата, що він уже встиг зробити в житті. Відповідаючи на такі запитання, Микола Олександрович зауважив, що коли згадати народну мудрість про те, що має зробити людина за свій вік, то він виховує не одного сина, а четверо дітей, посадив не одне дерево, а цілі плантації (працював у системі лісового господарства), а крім того захистив дисертацію, створив газетну корпорацію, як народний депутат України бере участь у законотворчій діяльності парламенту. З останніх конкретних добрих справ — участь у визволенні заарештованих за кордоном українських моряків, сприяння акції протесту київського студентства тощо.

Окрім автора і ведучого програми «Наш майбутній Президент» Юрія Горового, у прямому ефірі з кандидатом у Президенти працював парламентський оглядач «Голосу України» Анатолій Бень.

Скандал

Шведський міністр обізвав Норвегію «радянською державою»

Міністри оборони Швеції та Норвегії Бьорн фон Сюдов і Ельдбьорг Левер домовилися щодо проведення спільних військових маневрів. Здавалося б, нічого надзвичайного. Хіба що одне: перша країна — нейтральна, а друга —член НАТО. І раніше вони такої кооперації уникали, але тепер і нейтральні європейські держави беруть активну участь у натовській програмі заради миру. Загалом, домовленість міністрів нікого не здивувала.

Навпаки — багатьох навіть порадувала: адже це свідчить, що скандал, який виник у відносинах Швеції та Норвегії минулого тижня, вдалося владнати, як то кажуть, мирним шляхом. А сталося от що.

Інший шведський міністр — Бьорн Розенгрен, який відповідає в уряді за промисловість, так образився на своїх норвезьких колег, що обізвав Норвегію... «останньою радянською державою». Річ у тім, що тоді влада двох країн обговорювала варіанти злиття державних телефонних компаній «Телія» і «Теленор». Норвежці виявили непоступливість в обстоюванні своїх пропозицій, і саме це не сподобалося Розенгренові. Причому до такої міри, що він висловив вищенаведене формулювання по телебаченню.

По той бік шведсько-норвезького кордону, звичайно, страшенно образилися: країна західної демократії — і раптом «радянська держава»! Уся преса Норвегії буквально запінилася. А генеральний директор компанії «Теленор» Турмуд Хермансен заявив, що був просто-таки шокований таким недружнім висловлюванням.

Шведи, щоправда, швиденько відступили — відповідну заяву зробив прем'єр-міністр Йоран Перссон. Та й сам Бьорн Розенгрен зрозумів, що вчинив негаразд, і почав поквапом вибачатися (знову на телебаченні) перед «усім народом Норвегії».

За кілька днів пристрасті вщухли. Хоча в пресі й досі можна побачити уцільливі запитання на кшталт: «Чи не збирається Швеція розташувати війська вздовж кордону з Норвегією?», «Що гадає з цього приводу товариш міністр оборони Бьорн фон Сюдов?» і так далі. Проте домовленість про спільні маневри засвідчила, що країни скандал уже пережили.

Марат ЗУБКО.

Гельсінкі.

Хосні Мубарака вчетверте обрано президентом Єгипту. Без жодних ексцесів. Парламент кандидатуру затвердив — народ на референдумі підтвердив. От і все. Ні тобі компромату в пресі, ні судових позовів, ні більш-менш вагомої опозиції. А подивіться на цих шалених і щирих «уболівальників» Мубарака! Мабуть, нашим кандидатам у Президенти має бути заздрісно...



По той бік шведсько-норвезького кордону страшенно образилися: країна західної демократії — і раптом «радянська держава»!

Одружитися, кохаючи, можна. Але скільки клопотів

Олександрі всього два місяці. А вона вже мандрує, як справжня принцеса. Щоправда, у свою першу поїздку вона вирушила на руках у мами Кароліни — принцеси Монако. І не дуже далеко — до відділення педіатрії клініки Ніцци. Найзвичайнісінька поїздка.

Проте за її виходом у світ стежила вся Європа. Двомісячна дочка Кароліни та принца Ганноверського Ернеста Августа опинилася в центрі великого скандалу. Річ у тім, що 17 вересня в Австрії Олександра Шарлотта Ульріка Маріам Вірджінія (всього п'ять імен) стала християнкою. А точніше — протестанткою.

З точки зору Ватикану — це більш ніж помилка. Адже офіційна релігія князівства Монако — католицизм. Але з чим пов'язаний цей демарш? Просто шлюб з Ернестом Августом Ганноверським — третій у житті Кароліни і другий — у житті Ернеста. Уперше Кароліна побула в шлюбі всього пару місяців. Проте болісний процес розлучення у Ватикані тривав кілька років. Коли вона нарешті отримала розлучення, то вже була матір'ю двох дітей і чекала на третє. Довгоочікуване рішення Ватикану дозволило їй вдруге обвінчатися, і діти нарешті отримали право на титул.

І ось історія знову повторилася. Щоправда, коли одружувалася втретє, Кароліна була вдовою. Проте, з погляду Ватикану, це не пом'якшило ситуацію. А тому Олександра, народжена в цивільному шлюбі (не посвяченому церквою), не може успадкувати титулу матері.

Щоб виправити несправедливість, батьки вирішили охрестити її в протестантській церкві. У принципі, всі Ганноверські — протестанти, а ця релігія терплячіше ставиться і до розлучень, і до повторних шлюбів. Та відмовити в титулі принцеси Монакської —це одне, а зовсім інше — принцеси Ганноверської. Адже Ганноверські в рідні з самою королевою Великої Британії.

Хоча, якщо станеться диво й Ватикан таки дасть дозвіл на церковний шлюб Кароліни та Ернеста, дівчинку завжди можна буде прилучити до католицизму. Але чомусь здається, що сама Кароліна не дуже цього бажає. Аж надто багато вона мала можливостей переконатися: одружуватися, кохаючи, принцеси, звичайно, можуть. Але скільки з цим клопотів.

Наталя РІЗНИК.
За матеріалами «Парі Матч».

Папараці сфотографували Кароліну з дочкою, коли вона виходила з клініки. Здоров'я маленької принцеси відмінне. Але перевіритися незайво.

Досвід

Повертаючись до Медісона... через Інтернет

Перше, що дають у США почитати тим, хто цікавиться свободою слова і преси, — це, звісно, Перша поправка до американської Конституції. Поправку було прийнято ще 1791 року як складову частину так званого Білля про права, і звучить вона вичерпно: «Конгрес не має права видавати жодних законів, що стосуються релігії чи заборони її сповідувати, або обмежують свободу слова і преси чи право людей на мирні зібрання або на звертання до уряду по відшкодування збитків».

Із цим постулатом свободи ознайомили і українську групу адвокатів, членів Верховного Суду України та журналістів, які за сприяння Академії розвитку освіти понад два тижні вивчали застосування американського законодавства, яке захищає свободу слова і преси у США.

І все було нібито зрозуміло, адже американські законодавці справді за понад 200 років так і не переступили через Першу поправку, а юристи США навчилися філігранно її застосовувати навіть у тих випадках, коли, на наш погляд, вона жодного відношення до справи не мала.

Однак, як пояснили нам у Кордозькій школі права в Нью-Йорку, сьогодні і ставлення до Першої поправки, і методи її застосування в США змінюються, бо змінюються і держава, і дух самої норми. За словами професора Кордозької школи Джона Мак-Гіннiса, з самого початку один з авторів Першої поправки Джеймс Медісон (до речі, один з «батьків» Конституції США) трактував її доволі прагматично — як складову частину приватної власності будь-якої людини, що проголошувалася недоторканною. Насамперед, з боку держави.

З розвитком демократичних інституцій вплив держави США унормувався законами, її тиск ставав цивілізованішим, і Перша поправка поступово перетворювалася на суто юридично-політичний маніфест-захист для діяльності журналістів і політиків-опозиціонерів, які критикували уряд. Як відомо, вершиною цього процесу вважають коментар члена Верховного суду США Вільяма Бреннана до справи «Нью-Йорк таймс» проти Саллівана». Тоді у США було перевернуто з ніг на голову законодавство щодо роботи журналістів, які пишуть про політиків чи урядовців. Суддя Бреннан ухвалив, що не журналіст має доводити правдивість написаного ним про політика, а політик повинен спростовувати факти, які він вважає образливими для себе чи неправдивими. З того часу, за словами адвоката «Нью-Йорк таймс» Адам Ліптака, газета жодного разу не програла судовий процес за позовом про наклеп з боку політиків. А американські політики чудово засвоїли, що коли вони вибрали собі таку кар'єру, то й мають поводитися відповідно, бо від недремного ока журналістів сховатися важко.

Поява ж «світової павутини» Інтернету, де можна знайти будь-яку інформацію про будь-кого, взагалі перетворила світ на маленьку громаду, де всі про всіх знають усе. «Інтернет недаремно називають спонтанним порядком тисяч і тисяч людей. Він може посилити чи послабити становище людини, покращити чи погіршити її ділову репутацію через своєрідний всесвітній громадський контроль і обговорення спільних проблем у різних кінцях планети», — сказав Д. Мак-Гіннiс.

А тому, за словами пана Мак-Гіннiса, американські юристи — теоретики і практики — сьогодні і намагаються повернутися до трактування Першої поправки за Медісоном. Тобто знову наголосити, що свобода слова, свобода поширення інформації будь-якою людиною — це частина недоторканності її приватної власності. Іншими словами, коли, наприклад, конкуренти мають один на одного компромат і його можна оприлюднити будь-коли, то держава має тільки гарантувати їм це право.

Ось такі у них там теорії. І це, повторюю, при тому, що Перша поправка надійно захищає журналістів, а будь-яку інформацію і так можна отримати вільно. І, звісно, навряд чи варто говорити, що такий теоретичний пошук тільки свідчить, як далеко відстає Україна. Нам би ще тільки на свою Першу поправку спромогтися та приватну власність здобути і захистити. Отоді, можливо, й діждемося-таки свого Вашингтона...

Володимир СКАЧКО.

Київ—Нью-Йорк—Київ.

Держава має гарантувати право на оприлюднення компромату?



Роздуми на вільну тему

Чорно-біле кіно на тлі червоного сонця

Що таке відмінність культур і в чому вона виявляється? Чи означає це, що людина, народжена в Європі, нездатна захоплюватися буддистськими храмами? Або африканські танці видадуться пересиченому американцеві звичайною дикістю? А може, ніякої відмінності насправді немає, просто хтось уміє усвідомити всю красу та багатство чужої культури і збагатити цим свою власну, а інший...

Від сьомого фестивалю японського кіно, що завершився цього тижня в Києві, залишилось подвійне враження. Перше, і головне, — це, звичайно, відчуття свята. Ми перетворилися на людей, які відвикли ходити в кінотеатри і знайомляться з чужою кінокультурою лише за третьосортними бойовиками, що їх крутять до очманіння на будь-якому телеканалі. І тут несподівано було даровано шанс прилучитися до справді найкращих фільмів японського кінематографа.

Друге — здивування. Практично кожний показ супроводжувався аншлагом. Радувало й те, що дев'яносто відсотків глядачів — молодь. Враховуючи, що фестиваль проходив у Будинку кіно, ризикну припустити, що серед цієї молоді — майбутні актори, режисери, сценаристи і кінокритики. Отож — інтерес усе-таки є. Але звідки така дивна реакція?

Зізнаюся чесно, вперше показаний в Україні фільм Акіри Куросави «Цубакі Сандзюро», який в Японії вважають класикою і яким справедливо пишаються, мені вже пощастило бачити. В іншій країні. І цілком в іншій атмосфері. Так, фільм знято 1962 року. Так, він чорно-білий. Але хіба в цьому справа? У фільмі «Броненосець «Потьомкін» був тільки один напівкольоровий кадр, з червоним стягом, проте це не завадило зарахувати його до списку найкращих фільмів усіх часів і народів. Так, погоджуся, не дуже вдалий був переклад. Але японські фільми і відрізняються тим, що їх треба не стільки слухати, скільки сприймати, відчувати. То звідки цей незрозумілий сміх, причому в найнасиченіших емоційно епізодах?..

Було страшенно незручно перед організаторами фестивалю. Під час показу фільму в залі сидів посол Японії Хонда Хітоші. Можна тільки здогадуватися, що він відчував, коли наша молодь хихотіла, а на екрані в цей час гинули люди. Головний герой казав слова, що залишаться актуальними і в наступному тисячолітті: «Хороший клинок той, що залишається в піхвах». Але його заглушили базікання і голосні коментарі з залу.

З одного боку, на деякі фільми приходило стільки народу, що організаторам доводилося відчиняти другий зал і проводити повторний сеанс. З другого — складалося враження, що похід у кіно — це домашнє завдання, яке слухняний студент робить тільки для того, щоб наступного дня можна було відповісти професору: «Ходив, бачив».

Це сумно. Тим паче, що кінострічки, показані в рамках кінофестивалю, були справді вражаючі. З усіх точок зору: режисури, операторської роботи, акторської майстерності. Ну, а стосовно іншого... Чому, власне, дивуватися, коли цілі покоління виховуються в атмосфері, де на першому місці стоїть проблема шматка хліба і тільки на сто першому — культури й моралі?

Наталя ФІЛІПЧУК.

Піввіку на тисячолітньому шляху

1 жовтня 1949 р. на майдані Тяньаньмень у центрі Пекіна перед 300 тисячами китайців Голова Центрального народного уряду Мао Цзедун урочисто оголосив про створення Китайської Народної Республіки.

Перший етап становлення молодої держави проходив досить складно: позначилася загальна відсталість у промисловому розвитку, спричинена віковою самоізоляцією імператорського Китаю та його напівколоніальним становищем у другій половині XIX — на початку XX століття. Проте попри певні внутрішні суперечності в 1950—1960-х рр. КНР створила базу важкої промисловості, розпочала промислове виробництво багатьох важливих видів продукції, посиливши науковий та освітній потенціал. Китай став п'ятою ядерною державою світу.

Важливо не забувати, що в ті непрості роки Китай був причетний до формування ідеології мирного співіснування. У червні 1954-го під час візиту до Індії та Бірми тодішній прем'єр Держради КНР Чжоу Еньлай разом зі своїми колегами з цих країн уперше висунули п'ять принципів такої ідеології: взаємна повага суверенітету й територіальної цілісності, взаємний ненапад, невтручання у внутрішні справи один одного, рівність і взаємна вигода, мирне співіснування.

Десятиріччя хаосу (1966—1976 рр.), що увійшло в історію XX століття під назвою «культурна революція», стало трагічною сторінкою в житті китайського народу. Внаслідок цього експерименту жертвами репресій опинилися десятки мільйонів людей, країну було відкинуто далеко назад у розвитку.

І все ж таки здорові сили взяли гору. Наприкінці 1978 р. після 3-го пленуму ЦК КПК 11-го скликання Китай почав здійснювати політику реформ і відкритості, узявся до всебічної модернізації країни, сумлінно виправляти лівацькі помилки минулого. Із цього моменту розпочалася нова сторінка в історії КНР, проте Китаю знову довелося пройти крізь важке випробування: придушення студентських виступів 1989 року спричинило негативну реакцію з боку світової спільноти. І все-таки під керівництвом архітектора китайських реформ Ден Сяопіна КНР не лише зберегла єдність нації та стабільність багатомільйонного суспільства, а й досягла вражаючих успіхів у найскладніших економічних і соціальних реформах.

За 20 років здійснення політики реформ і відкритості Китай далеко просунувся у своєму розвитку. Успішне розв'язання проблеми продовольства у КНР, по суті, означає усунення проблеми голоду для п'ятої частини населення Землі. І це за одного відсотка родючих орних земель, які планета надала КНР!

За останні десять років у Китаї кількість людей, які живуть за межею бідності, зменшилась уп'ятеро. В абсолютних цифрах ідеться про десятки й сотні мільйонів людей, яких стрімко залучають до цивілізованого процесу, вперше за багато поколінь замінюючи прагнення «вижити» на бажання жити по-людському.

Основа — стабільність, мета — розвиток, засіб — реформи. Коли не досягається мета, переглядають засіб. Коли під загрозою основа — переглядають мету. Тисячолітня мудрість народу, який дав світові такі суперечливі цінності, як компас, порох і паперові гроші, настанови Конфуція і Цінь Шихуана... Скільки пролито крокодилячих сліз західними «людинолюбами» з приводу політики обмеження народжуваності в Китаї! Справді, нам не зрозуміти! Здійснення політики регулювання народжуваності за останні 15 років не просто «не дало народитися» 300 мільйонам китайців (лише вдумайтеся в цю цифру!). Ця політика, яку хоч і болюче сприймають прості китайці, дала змогу розв'язати проблему продовольства, одягу, освіти, працевлаштування для мільярда людей! Ні, не просто так представники Китаю доводять західним колегам, що в цій державі поняття прав людини має дещо інший зміст, аніж у благополучній Європі.



Пекін. Площа Тяньаньмень. Усі готуються до сьогоднішніх урочистостей.

Фото АП.

Спирання Китаю на власні сили, крім усього іншого, має своїм наслідком вивільнення значних ресурсів розвинутих країн. Погляньте, скільки гуманітарної допомоги доводиться надсилати в африканські країни, які відмовилися від своєї відповідальності за власний розвиток. Збитки від катастрофічної повені, якої зазнала КНР торік, перевищили 20 млрд. доларів — але хіба це лихо стало предметом пильної уваги світової спільноти? Мало того, в цих умовах Китай вважав для себе за необхідне надати допомогу українському Закарпаттю, яке також стало жертвою страшної стихії.

Загальновизнано: XXI століття стане століттям Азіатсько-Тихоокеанського регіону, в якому одну з провідних ролей гратиме Китай. Втім, нині, на межі віків, не менш важливо визначитися з найвидатнішими досягненнями людства у століття, що минає. Нині, після розвалу СРСР та «світової системи соціалізму», по-новому сприймаються звично класифіковані події XX століття. По-справжньому будівничими у суспільно-історичному плані тепер бачиться значно менше світових процесів і подій. Крах колоніальної системи, створення ООН, мирне співіснування — безперечні здобутки людства. У цій низці гідне місце посідає й утворення Китайської Народної Республіки, безпосередньо пов'язане з досягненнями світової спільноти. Стабільний та динамічний розвиток Китаю, який, усупереч усім внутрішнім і зовнішнім труднощам, ось уже 20 років являє світові «економічне диво» — гідне досягнення, з яким людство зустрічає нове тисячоліття.

Андрій ГОНЧАРУК,
старший консультант
Національного інституту
стратегічних досліджень України.

Хроніка. Факти. Події

➤ Сеул

Мрія здійснилася

3 жовтня у Республіці Корея відзначатимуть День створення нації. Із цим святом пов'язана прекрасна легенда. Син небесного божества Хванун вирішив спуститися на землю і навчити людей 360 корисним заняттям. І ця земля стала втіленням мрії настільки чудової, що навіть богові хотілося жити там. Він перетворив ведмедицю на жінку і одружився з нею. Від їхнього шлюбу народився син Тангун. Вважають, що 3 жовтня 2333 року до нашої ери він заснував перше корейське королівство — Чонсон.

➤ Підгориця

Проти Мілошевича — однозначно

За незалежність югославської республіки Чорногорія в разі проведення референдуму проголосували б 44 відсотки опитаних соціологічним центром «Дамар». 39 відсотків респондентів висловились би за збереження Чорногорії у складі Югославії. При цьому політику президента СРЮ Слободана Мілошевича підтримують лише 8 відсотків учасників опитування.

➤ Тегеран

Президент про провокації

У прагненні обмежити свободу і завести іранське суспільство у глухий кут звинуватив ісламських екстремістів президент Ірану Мохаммад Хатамі. Виступаючи в мавзолеї засновника ІРІ аятолли Хомейні перед представниками студентства з нагоди початку нового навчального року, він заявив: «Різного роду темні особи вважають, що релігійні традиції перешкоджають прогресу країни. Ці провокатори намагаються протиставити студентство суспільству і релігії. Однак такі спроби приречені на провал».

➤ Братислава

Знайома позиція

Якщо Словаччина отримає запрошення вступити до Європейського союзу і фінансову допомогу від нього для модернізації своєї енергосистеми, то АЕС «Ясловське-Богунице» можуть закрити достроково. Про це йдеться у підготовленому урядом республіки повідомленні для ЄС. Закриття збудованої за сприяння СРСР АЕС, яка дає 20 відсотків електроенергії республіки, домагається передусім Австрія, котра категорично відкидає можливість вступу Словаччини в ЄС у разі подальшої експлуатації станції.

➤ Джакарта

Багатовекторна криза

Міністр оборони США Уїльям Коен обговорив в індонезійській столиці питання східнотіморської кризи. Він зустрівся із президентом Індонезії Хабібі та своїм індонезійським колегою генералом Віранто. У поширеній заяві глави Пентагону зазначено: США закликають індонезійські збройні сили «зробити правильний вибір» щодо підходів до Східного Тімору. Водночас американський міністр звинуватив індонезійських військовиків у «змові» з проджакартівськими нерегулярними бандформуваннями у розв'язаній кампанії терору проти східнотіморського населення.

*Тим часом в Індонезії тривають студентські заворушення (**на знімку**). Студенти протестують проти втручання військових у політику, а також проти нового «закону про захист держави». Внаслідок сутичок цього тижня демонстрантів з армією і поліцією є вбиті й поранені.*



За повідомленнями кореспондентів «ГУ» та інформаційних агентств.
Фото АП.

У Китаї сьогодні — велике свято



Тенденції

Не той тепер трейдер і селяни не ті...

*Ще донедавна потужний продавець сільськогосподарської продукції, інакше кажучи, трейдер в особі ЗАТ «Укррос», активно кредитував сільгоспвиробника багатьох областей України. Але вже торік відмовився від практики товарного інвестування, зосередившись здебільшого на матеріально-технічному забезпеченні своїх цукрових заводів — Пальмірського на Черкащині та Чортківського, що в Тернопільській області. Про причини такої переорієнтації наш кореспондент розмовляє з генеральним директором групи компаній «Укррос» **Олегом ШАВЛАКОМ.***



— Олегу Юрійовичу, керівники держави запевняють, що початок сезону перероблення цукру мало не гарантує солодке життя. Що ви думаєте з цього приводу?

— Зважаючи на ту обставину, що минулого сезону під снігом залишилося чимало цукрових буряків, я утримався б від категоричних прогнозів. Цукор буде, запитання: скільки? Враховуючи посівні площі цукрових буряків, наявність пального на час жнивної кампанії, наслідки посухи та інші чинники, гадаємо, що Україна матиме щонайбільше 1 мільйон 600 тисяч тонн цукру, тобто значно менше, ніж попереднього сільськогосподарського сезону. І лише на 100 тисяч тонн більше за норму власного споживання. Треба бути дуже великим оптимістом, щоб, керуючись цими прогнозами, говорити про солодке життя...

— Господарства відчувають гостру нестачу пального...

— Саме так. І не лише господарства, а й цукрові заводи. Приміром, замість обіцяних півтисячі тонн дизпалива Пальмірський цукровий завод одержав від Держрезерву лише 47 тонн, більш як наполовину менше бензину. Не набагато краще держава подбала і про Чортківський цукровий завод, хоч мала з ним також відповідну угоду. До речі, бурякосіїнням господарствам на сезон потрібно 2,5—3 тисячі тонн світлих нафтопродуктів. Отже, щоб розпочати сезон перероблення цукрових буряків, ми були вимушені закуповувати нафтопродукти за комерційними цінами.

— Зрозуміло, що трейдеру «Укррос» вигідно закуповувати ресурси за фіксованими цінами, а продавати — за комерційними. Власне, цього прагне і держава, якій, схоже, винне вже кожне друге господарство. Хіба не так?

— Справді. Нині всі винні всім. Кельменецький цукровий завод, що в Чернівецькій області, заборгував не лише банку «Україна», а й нам — за мазут, дизпаливо, селітру. Навіть якщо сьогодні продати його майно з молотка, не вистачить грошей, щоб розрахуватися. Але він не може повернути нам борг і з іншої причини: його майно вже перебуває у податковій заставі. А це означає, що перші ж гроші на рахунку боржника забере податкова адміністрація, потім у черзі — Пенсійний фонд, місцевий бюджет... Комерсанту зостанеться дірка від бублика.

— Схоже, з цієї причини ви як трейдер відмовляєтеся від товарного кредитування господарств під розрахунки врожаєм...

— Точно. Але з цієї ж причини господарства десятою дорогою оминають елеватори, масложирові комбінати, щоб не засвітити рух коштів на своїх рахунках. Скажу більше: якби селянин міг переробити самотужки цукрові буряки, він уникав би послуг цукрових заводів. Адже, погляньте-но, скільки сільськогосподарської продукції продають нині просто з поля, току, складу, зрешітю, з коліс. Виникає замкнене боргове поле. Фізично держава не може зібрати борги і реалізувати боргову заставу, бо, відібравши у селянина останні ресурси, вона позбавить його можливості поміняти їх на гербіциди, солярку, запасні частини для тракторів і таке інше. Відібравши, вона позбавить свого годувальника засобів виробництва.

— Що пропонує за цих умов комерсант?

— Більш розважливий підхід. У колгоспів, м'ясокомбінатів, цукрових заводів є борги перед державою і комерсантами. От і треба погашати їх пропорційно між кредиторами, залишаючи певну частку фінансових ресурсів господарству для відтворення виробництва. Це сповільнить погашення усієї суми боргу, але виведе з глухого кута взаємні заборгованості. Інакше кажучи, треба домогтися того, щоб селянин, реалізувавши за гроші свою продукцію, частково розрахувався з державою і комерсантом, залишивши собі гроші для сільгоспвиробництва. Це не взаємозалік, як декому може здатися.

— Олегу Юрійовичу, я знаю, що в зонах бурякосіяння ваших цукрових заводів працюють потужні бурякозбиральні комбайни «Хольмер» вартістю до мільйона німецьких марок за штуку, інша потужна техніка. На які показники орієнтуються ваші підприємства?



Олег Шавлак впевнений: погашати взаємну заборгованість треба на паритетних засадах між державою, виробником і комерсантом.

— Можна порахувати на калькуляторі. У зонах бурякосіяння Пальмірського цукрозаводу планується зібрати 400 тисяч тонн буряків. Після перероблення матимемо 13 відсотків цукру. Отже, близько 52 тисяч тонн. Це дуже пристойний результат.

— Чи працювали ви в руслі міжнародних угод з Російською Федерацією? Якщо так, то чи було це вигідно?

— Звичайно. Цього року постачали в Росію свіжоморожене м'ясо, вершкове селянське масло, а нещодавно уклали угоди на продаж зерна III класу і фуражного зерна IV класу. Звісно, якби не було вигідно, не торгували б, хоча справу мали з російськими комерсантами, а не їхнім держрезервом. Що це означає, поясню на прикладі. Ми втратили на цьому близько 10 відсотків рентабельності. А така втрата тільки на секції м'яса становить близько 10 тисяч доларів. Отже, якщо ми поставили у Російську Федерацію 2 тисячі тонн м'яса, то збиток вимірювався двома сотнями тисяч доларів. Скажу тільки, що наші ціни цілком задовольняли і українську, і російську митниці.

— До речі, про м'ясо. Я чув, що ви придбали м'ясокомбінат...

— Це правда. Купили Хмельницький м'ясокомбінат і Гуляйпільський елеватор. Перший вже активно працює з мережею заготівників і може забивати 250—300 голів великої рогатої худоби на добу. Другий — візьме на перероблення все вирощене зерно довколишніх господарств.

Про це, власне, думали ще тоді, коли купували цукрозаводи. Розуміли, що бути просто трейдером в Україні дуже ризиковано з огляду на зависання боргів, нестабільність курсової політики, суперечливість податкового законодавства. А, опікшись позаторік на незахищеному інвестуванні, тепер уже в цьому впевнені. Ми не просто продаємо, а виробляємо і продаємо результати своєї праці.

— Я чув, що Хмельницький м'ясокомбінат тривалий час простоював...

— Мало того, перебував у заставі в Ексімбанку, який, зрештою, і виставив його на торги. Тепер, коли він знову став до ладу, можна вести мову про збереження робочих місць і про гарантію того, що його не розтягнуть по кутках. Але це вже — окрема розмова.

Записав Сергій ВЛАД.

Вибори

Агітатор отримав тілесні ушкодження. Тепер замітатимуть сліди?..

(Початок на 1-й стор.).

Хто ж такий Юрій Сірко? Директор, як уже говорилося, спеціалізованого дитбудинку. А ще — чоловік Лариси Казацької. Тут її усі звуть Кучмихою і кажуть, що вона — племінниця Президента. Хто його зна, може, так, а може — ні. Щоправда, сама пані Лариса, запросивши мене до розмови (а працює бухгалтером райдержадміністрації), потім раптом пославшись на поганий стан здоров'я, відмовилася давати інтерв'ю. А Олега Раткіна вона, звичайно, і не знає.

То чим провинився Олександр Пойда?

Він — агітатор Олександра Мороза і викликався «обслуговувати» найбільше в районі село — Мишурин Ріг. У селі з'явилися листівки, у велелюдних місцях — портрети Олександра Олександровича. А головне, Пойду уважно й охоче слухають люди. Бо він тут і депутат сільської ради, має авторитет.

Пойду лякали: «Якщо не виберешся звідси, то прийдуть наркомани і з твоїх дітей поріжуть шкіряні ремені». І уточнювали: все це «за язик» і «щоб воду не каламутив». Це засвідчують не лише дружина Пойди, а й інші люди.

А Юрій Сірко над усе намагався мене переконати, що «політичних міркувань» у всьому скоєному «не треба шукати». На запитання, а які ж інші були мотиви, відповіді не зміг дати. Зате під час повторної зустрічі через півдня, оговтавшись, почав стверджувати, начебто в Раткіна «були якісь взаємні рахунки» з Пойдою, а він до «сутички» жодного стосунку не мав. Тоді запитую, а навіщо він сам привіз Раткіна опівночі майже за сорок кілометрів з райцентру на острів Кучугури? Відповіді знову немає.

(Закінчення на 15-й стор.).



Повертаючись до надрукованого

Мости в нікуди

Незабаром можна буде зводити з наших металоконструкцій, якщо...

Тільки-но «ГУ» видрукував статтю «Холодна» ера в історії «гарячої» галузі держави» (номер від 11 серпня ц. р.), як на дніпропетровський корпункт зателефонували з приватної фірми «Орія». З надією, що газета підтримає ідею виробництва вітчизняного ферохрому. Без якого чорній металургії на пристойне майбутнє сподіватися марно.

Але перше запитання, яке поставало, зводилося до того: чому це приватна структура турбується раптом про майбутнє української чорної металургії?

З'ясувалося, харківська «Діпросталь» більш як два роки тому підготувала техніко-економічне обгрунтування можливості виробництва ферохрому на діючих підприємствах України. З другого боку, фірма «Орія», знаючи про це, зголосилася й інвестувати, і спільно з науковцями Дніпропетровської металургійної академії працювати над тими розробками, які пов'язані з новими й перспективними технологіями випуску сплавів металу і хрому в умовах вітчизняної металургії. Приємно, що поки всілякі приватно-комерційні формування, присмоктавшись до металургійних підприємств, ладні чимдуж загрібати під себе, «Орія» не шкодує грошей на перспективні розробки вчених. Та ось що розповів під час зустрічі директор цієї фірми Костянтин Войтюк. Коли підрозділ кандидата наук Юрія Садовника у своїй лабораторії спільно з Миргородським арматурним заводом отримав першу партію досить пристойного товарного ферохрому, з'ясувалося, що це нікому не потрібно. Точніше, замовлення колишнього Міністерства промисловості і його міністра Валерія Мазура було, але тепер ні цього міністерства, ні міністра Мазура немає, а в нинішньому Мінпромполітики «кінці» знайти не вдається. Войтюку не грошей шкода. Його щиро хвилює така фатальна «необачність», яка може мати дуже сумні наслідки.

Металургійний комплекс України належить до найбільших у світі і за сприятливих обставин міг би розраховувати на неабиякі успіхи. Але правда й те, що ми виплавляємо переважно вуглецеві і низьколеговані марки сталі. За сучасними світовими мірками —другосортні. Останню чверть віку всі інші наполегливо переорієнтовувалися на випуск нержавіючих, кислото- та жаростійких конструкційних марок, котрі служать набагато надійніше і довговічніше. У розвинених країнах такої сталі вже давно виробляють щонайменше 70 кілограмів на душу населення, довівши долю нержавіючого сортового металопрокату, який використовують для внутрішніх потреб, до 35 відсотків. Називати відповідно наші цифри навіть соромно, так вони поступаються показникам передових країн Америки, Європи та вже й Азії. Не кажучи про Японію, яка, не маючи практично власної сировинної бази, планетарно вийшла на найпередовіші позиції з виробництва високоякісного металу.

А якими родовищами залізної та марганцевої руди, вапняків і коксівного вугілля володіє натомість Україна, зайве й нагадувати. Запасів хрому, щоправда, немає, але хіба це означає, що можна нескінченно витрачати на посередню продукцію все, що маємо? І коли нас утішають статистикою, нібито Україна впевнено виходить на світовий ринок чорних металів, отримуючи мало не сорок відсотків валютних надходжень до бюджету, — це вже, по суті, локшина на вуха. Бо в нас беруть винятково заготовки-відливки з мартенівських печей чи конверторів, отож фактично як сировину, аби самим потім виплавляти високолеговані марки сталі.



Чи можна сподіватися, що в таких «послугах» нашої металургії ще довго не зникатиме потреба? Дуже сумнівно. Хіба що «чорну» сталь остаточно переведуть у розряд сировини і країни, де вболівають за раціональне використання ресурсів та пильну охорону довкілля, просто відмовляться морочити собі голови її виплавкою.

За прогнозами вчених, уже в першому десятиріччі наступного століття використання вуглецевого та низьколегованого металу на планеті скоротиться на третину, якщо не більше. А це серйозна засторога. Особливо для України, потенційні можливості якої ніби не мають сіяти песимізму. Адже в Дніпропетровській металургійній академії підтвердили: справді, вже розроблено технології для виробництва вітчизняного ферохрому, коли не доведеться споруджувати якісь нові потужності. Досить скористатися тими, що діють у Запоріжжі на тамтешньому феросплавному заводі, а також на Нікопольському. Треба тільки захотіти і постаратися. Коли окремо говорити про розробку, котру фінансувала фірма «Орія», то її можна хоч сьогодні впроваджувати, вже найближчим часом одержуючи достатньо українського ферохрому.

Цікаво, що директор «Орії» Костянтин Войтюк апелює не лише до держави. Коли металургійні підприємства почали ставати акціонерними, а то й приватними, каже Костянтин Васильович, була надія, що довгождані господарі, з'явившись нарешті, негайно спрямують кошти насамперед у перспективи. А як інакше, якщо збираєшся займатися своїм бізнесом всерйоз і довго? Та з'ясовується, новоявлені власники спішать вичавити все можливе з уже діючого і зовсім не «розкошелюються» на створення нового. Шкода, що при цьому зовсім не думають про майбутнє, якщо і власним машинобудівникам та іншим виробникам металоконструкцій постачатимуть нікудишній і неконкурентоспроможний метал.

Микола НЕЧИПОРЕНКО.

Дніпропетровськ.

Металургійний комплекс України належить до найбільших у світі і за сприятливих обставин міг би розраховувати на неабиякі успіхи. Але правда й те, що ми виплавляємо переважно вуглецеві та низьколеговані марки сталі



Великі можливості малого бізнесу

На Придесенні діє понад 2200 підприємств малого бізнесу. Своєрідним оглядом їхньої діяльності стала виставка «Малий бізнес-99» у Чернігові, де демонструвалися новітні автомобілі, товари повсякденного попиту, швейні вироби, продовольча продукція. Отож бізнес, хоч і малий, а можливості має великі.

У номер

➤ Київ

Шампанське й виноград — красиво і корисно

З 5 по 8 жовтня в Національному виставковому центрі проходитиме п'ята ювілейна виставка-ярмарок «Садвинпром України-99». Її проводитиме Комітет з питань садівництва, виноградарства та виноробної промисловості України.

На виставці буде представлено плоди та виноград, вино, шампанське та коньяк, лікеро-горілчані вироби, соки, обладнання для переробки плодів та винограду, а також для виноробної промисловості, комплексні лінії для розливу та закупорювання.

➤ Вінниця

Нагорода одна на двох

У музеї-садибі Михайла Коцюбинського, що у Вінниці, відбулося вручення літературної премії письменника за 1999 рік науковому працівникові Інституту українознавства Наталці Поклад та голові обласної письменницької організації Володимиру Кузьменку. Оскільки обоє літераторів набрали однакову кількість балів, комісія вирішила розділити грошову винагороду у тисячу гривень навпіл.

Літературну премію імені письменника-земляка запровадила три роки тому Вінницька обласна державна адміністрація.

➤ Житомир

Уперше без ПДВ

У регіональному відділенні Фонду держмайна України за сприяння проекту «Приватизація незавершеного будівництва в Україні» Міжнародної фінансової корпорації відбувся «круглий» — двадцятий —аукціон. Однак увагу він привернув не ювілейною цифрою і навіть не тим, що в області вже значно перекрито річні плани з продажу незавершених об'єктів. Уперше аукціонні торги проходили без сплати покупцем податку на додану вартість. Справді, чи багато тої «доданої вартості» у двоквартирного житлового будинку, який має будівельну готовність лише чотири відсотки, а нога будівельника востаннє ступала сюди п'ять років тому?

➤ Тернопіль

Боржників — на аукціон

2356 підприємств Тернопілля, загальний борг яких перед бюджетом перевищив 81 мільйон гривень, отримали повідомлення про заставу їхнього майна та майнових прав.

Тим часом від початку року арбітражні суди розглянули справи 52 підприємств, 20 з яких отримали статус банкрутів.

➤ Херсон

Зірочки до ювілею

Недарма назвали «Фрегатом» цей готель на херсонській набережній. Струнка сучасна споруда з небуденними обрисами ніби справді збирається поринути із паркової зелені у Дніпрові плеса. Нині найсучасніший туркомплекс таврійського обласного центру святкував десятилітній ювілей.

«Фрегат» поки що єдиний серед херсонських «колег», який задокументовано на одержання трьох зірочок. Якщо взяти до уваги, що вищий клас, тобто чотири зірки, мають столичні «Президент-готель» та «Національ», то для півдня України цей результат досить непоганий.

➤ Луцьк

«Міст» єднає сусідів

Десятки ділових угод та протоколів наміру про співробітництво підписали представники підприємств Києва і Бреста, Львова і Барановичів, Тернополя і Луцька на міжнародній виставці-ярмарку «Міст-99», що відбулася в обласному центрі Волині. Виставка, організатором якої стала відома ярмаркова фірма «Світ», об'єднала дві експозиції: «Офіс, дім, садок» і «Луцьк автомобільний». Тому-то й асортимент виробів був найрізноманітніший — від єврошиферу й сантехніки до найсучасніших легковиків і автопричепів.

Але найголовнішою особливістю ярмарку, який проводиться тут щорічно, було те, що уперше спільно демонстрували свої можливості підприємства і фірми двох сусідніх областей — Волинської та Брестської (Білорусь), котрі входять до єврорегіону «Буг».

ТЕЛЕБАЧЕННЯ

ПОНЕДІЛОК, 4 жовтня

УТ-1

14.55 Анонс.
15.00 УТН. День.
15.20 Студія «5»: мультсеріал «SOS з краю світу». Док.серіал.
17.00 Серіал «Янголи Чарлі».
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.15 Національний хіт-парад.
18.20 Саме той.
18.45 Худ. фільм «Мінливість долі». 1 серія.
20.20 Новини. Регіони.
20.30 Акцент В. Лапікури.
20.35 «Вибори-99». Програма кандидата у Президенти України Базилюка Олександра Филимоновича.
20.45 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
21.50 Питання дня.
22.00 Серіал «Федеральна поліція».
23.00 Футбол від УТН.
23.30 900 секунд. Хроніка надзвичайних подій.
23.50 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

КАНАЛ «1+1»

07.00—10.00 Сніданок з «1+1».
07.10, 07.50, 08.50 ТСН.
08.00 Серіал «Район Мелроуз».
09.00 Серіал «Любов і таємниці Сансет Біч».
09.50 ТСН.
10.00—16.00 Програми УТ-2.
16.00 Анонс.
16.05 ТСН.
16.10 Інформаційно-розважальна програма «Не всі вдома».
17.35 Серіал «Полінезійські пригоди».
18.25 Лото-забава.
19.00 Серіал «Загадкова леді». 1 серія.
19.45 «Великі перегони».
19.50 ТСН.
20.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Віртуальна зброя».
21.45 ТСН.
22.10 Проспорт-новини.
22.15 Серіал «Коломбо».
23.45 Проти ночі.
00.45 Серіал «Космодром».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Новини.
07.10 Інтерспорт.
07.15 Прогноз погоди.
07.20 Класна компанія.
07.30 Життя серед життя.
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.10 Серіал «Заради кохання».
09.00 Новини.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Гарний настрій. «Елка і кореші».
09.20 Серіал «Жінка з ароматом кави».
10.10 Уік-енд.
10.45 Худ. фільм «Дон Сезар де Базан». 1 серія.
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.15 Мультфільм.
12.25 Мелорама.
13.00—18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Серіал «Дика Роза».
18.30 Сміхопанорама.
18.50 Серіал «Місце зустрічі змінити не можна». 1 серія.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Минуле.
20.55 Інтерспорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Худ. фільм «Штурмовий загін спеціального призначення-2».
22.55 Вчасно.
23.15 Подробиці. Підсумки дня.
23.25 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.40 Серіал «Найтмен — людина ночі». 4 серія.
00.25 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.10 Київські новини.
13.25 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
13.55 Док. фільм «Святі гори».
14.20 Шлягер представляє.
15.10 Пульс.
15.25 Правочин.
15.55 На ранковому прийомі.
16.45 Вибори-99. Програма кандидата у Президенти України Кучми Леоніда Даниловича.
17.00 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
17.25 Вибори-99. Програма кандидата у Президенти України Кармазіна Юрія Анатолійовича.
17.40 За київським часом.

СТБ

07.00 Програма передач.
07.05 «Вікна». Новини.
07.25 Індійський серіал «Доля».
07.55 СТБайки.
08.00 «Вікна». Новини.
08.15, 10.15, 11.25, 13.15 Телемагазин «ІДЕЕА-студіо».
08.30 «Вікна» у світ.
09.00 Програма передач.
09.05 Серіал «Селеста».
10.00 Телемагазин.
10.30 Серіал «Нано».
12.00 «Вікна». Новини.
12.05 Худ. фільм «Таємниця Едвіна Друда». 4 серія.
13.30 Акваторія-Z.
14.00 Мультсеріал «Вовчення».
14.30 Мультсеріал «Місто собак».
15.00 Біз-ТБ.
16.00 «Вікна». Новини.
16.10 Біз-ТБ.
17.00 Серіал «Селеста».
18.00 Серіал «Нано».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 Худ. фільм «Таємниця Едвіна Друда». 5 серія.
20.40 Мультфільм «Пінгу».
21.00 Серіал «Нічні лікарі».
22.00 Актуальна камера.
22.30 Новини кіно.
22.40 Худ. фільм «Шалений».
00.40 «Вікна». Новини.
00.55 Програма передач.

ICTV

07.00 «Вуді Вудпеккер і його друзі». Мультсеріал
07.25 «Невгамовні». Мультсеріал
07.50 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
08.00 Візит. Мальдіви
08.30 «Elite Italia». Телемагазин
09.00 «Нас п'ятеро». Телесеріал
09.45 «Elite Italia». Телемагазин
10.00 «Фантастична дівчина». Комедійний телесеріал
10.30 «Elite Italia». Телемагазин
11.00 «Моє друге "Я"». Комедійний телесеріал
11.30 «Сократ-Свінг». Телемагазин
11.45 «Elite Italia». Телемагазин
12.00 3 х 4. Найкумедніше домашнє відео
12.30 «Elite Italia». Телемагазин
13.00 Фант-лото «бінго». Фінал
13.50 «Elite Italia». Телемагазин
14.00 «Сократ-Свінг». Телемагазин
14.15 «Elite Italia». Телемагазин
14.30 Музичний автомат
15.15 «Elite Italia». Телемагазин
15.30 «Гей, Арнольде!». Мультсеріал
15.55 «Вуді Вудпеккер і його друзі». Мультсеріал
16.20 «Космічні рятувальники». Мультсеріал
16.45 «Фантастична дівчина». Комедійний телесеріал
17.15 «Моє друге "Я"». Комедійний телесеріал
17.45 «Телемедіа». TV-магазин
18.15, 21.57, 23.28 Миколина погода
18.20 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
18.30 «Команда "А"». Пригодницький телесеріал
19.30 «Нас п'ятеро». Телесеріал
20.30 «Шовкові тенета». Пригодницький телесеріал
21.20 Прилуки. Народження нової марки
21.30 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
22.00 «Сутінки Маямі». Гостросюжетний телесеріал
23.00 Мистецький канал «Територія А». Хітпарад
00.00 Музичний автомат
01.00 «Шлигунські пристрасті». Комедійний телесеріал
01.30 Програма передач на завтра

ВІВТОРОК, 5 жовтня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
09.00 Футбол від УТН.
09.30 Серіал «Романтична колекція».
10.30 Бути жінкою.
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Худ. фільм «Мінливість долі». 1 серія.
12.35 Мультфільм.
13.00 Закон є закон.
13.15—14.00 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все—всім».
15.00 УТН. День.
15.20 Студія «5»: мультсеріал «SOS з краю світу». Док. серіал.
17.00 Серіал «Янголи Чарлі».
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.15 Національний хіт-парад.
18.20 Саме той.
18.45 Худ. фільм «Мінливість долі». 2 серія.
20.20 Новини. Регіони.
20.30 Акцент В. Лапікури.
20.35 «Вибори-99». Програма кандидата у Президенти України Марчука Євгена Кириловича.
20.45 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
21.50 Питання дня.
22.00 Серіал «Федеральна поліція».
23.00 Інтеграл. Серж Гінзбург.
23.30 900 секунд. Хроніка надзвичайних подій.
23.50 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05, 14.55 Національний хіт-парад.
10.10 Казна.
10.40 Худ. телефільм «Найважливіша персона».
12.30 Остання адреса. Частина 2.
12.50 Телефільм «Денис Січинський. Пісня моя».
13.20 Діловий канал.
13.50 1/8 фіналу Національного чемпіонату КВН. Гра 1.
14.45 Мультфільм.
15.00 Освітній канал. Історія української державності. Передача 5. В. Стус. «Повернення».

КАНАЛ «1+1»

07.00—10.00 Сніданок з «1+1».
07.10, 07.50, 08.50 ТСН.
08.00 Серіал «Район Мелроуз».
09.00 Серіал «Любов і таємниці Сансет Біч».
09.50 ТСН.
10.00—16.00 Програми УТ-2.
16.00 Анонс.
16.05 ТСН.
16.10 Серіал «Весь дім шкереберть». 1 серія.
16.40 Не всі вдома.
17.25 Каламбур.
18.00 Серіал «Район Беверлі Хіллз».
18.50 Серіал «Загадкова леді». 2 серія.
19.40 ТСН.
19.50 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Місто у вогні».
21.45 ТСН.
22.10 Проспорт-новини.
22.15 Серіал «Таємний агент Нікіта».
23.15 Парк автомобільного періоду.
23.50 Проти ночі.
00.50 Серіал «Космодром».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Новини.
07.10 Інтерспорт.
07.15 Прогноз погоди.
07.20 Від і до.
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.10 Серіал «Заради кохання».
09.00 Новини.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Пані.
09.25 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
09.40 Серіал «Жінка з ароматом кави».
10.25 Сім'я від А до Я.
10.35 Худ. фільм «Дон Сезар де Базан». 2 серія.
11.45 Вчасно.
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.15 Мультфільм.
12.25 НЛО.
13.00—18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Серіал «Дика Роза».
18.30 Вгадай мелодію.
18.50 Серіал «Місце зустрічі змінити не можна». 2 серія.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Минуле.
20.55 Інтерспорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Худ. фільм «Останні дні Помпеї».
22.35 Як це було. Трагедія підводного човна «К-19». 1961 рік.
23.15 Подробиці. Підсумки дня.
23.25 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.40 Серіал «Найтмен — людина ночі». 5 серія.
00.25 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.10 Київські новини.
13.25 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
13.55 Хіт-базар.
14.30 Старі казки на новий лад.
14.40 Київські мініатюри.
15.10 Недільні зустрічі.
15.40 Оплески, оплески...
16.10 Солодке життя.
16.45 Вибори-99. Програма кандидата у Президенти України Костенка Юрія Івановича.
17.00 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
17.30 За київським часом.

СТБ

15.55 Програма передач.
16.00 «Вікна». Новини.
16.10 Біз-ТБ.
17.00 Серіал «Селеста».
18.00 Серіал «Нано».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 Худ. фільм «Таємниця Едвіна Друда». 6 серія.
20.40 Мультфільм «Пінгу».
21.00 Серіал «Нічні лікарі».
22.00 Актуальна камера.
22.30 Новини кіно.
22.40 Худ. фільм «Кармен».
00.40 «Вікна». Новини.
00.55 Програма передач.

ICTV

07.00 «Вуді Вудпеккер і його друзі». Мультсеріал
07.25 «Невгамовні». Мультсеріал
07.50 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
08.00 «Час "Ч"». Військовий тележурнал
08.28 Миколина погода
08.30 Економічний вісник
09.00 «Нас п'ятеро». Телесеріал
09.45 «Elite Italia». Телемагазин
10.00 «Фантастична дівчина». Комедійний телесеріал
10.30 «Elite Italia». Телемагазин
11.00 «Моє друге "Я"». Комедійний телесеріал
11.30 «Сократ-Свінг». Телемагазин
11.45 «Elite Italia». Телемагазин
12.00 3 х 4. Найкумедніше домашнє відео
12.30 «Elite Italia». Телемагазин
13.00 «Хмарочос». Музична програма
13.50 «Elite Italia». Телемагазин
14.00 «Сократ-Свінг». Телемагазин
14.15 «Elite Italia». Телемагазин
14.30 Музичний автомат
15.15 «Elite Italia». Телемагазин
15.30 «Гей, Арнольде!». Мультсеріал
15.55 «Вуді Вудпеккер і його друзі». Мультсеріал
16.20 «Каспер». Мультсеріал
16.45 «Фантастична дівчина». Комедійний телесеріал
17.15 «Моє друге "Я"». Комедійний телесеріал
17.45 «Телемедіа». TV-магазин
18.15, 21.57, 22.57 Миколина погода
18.20 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
18.30 «Команда "А"». Пригодницький телесеріал
19.30 «Нас п'ятеро». Телесеріал
20.30 «Шовкові тенета». Пригодницький телесеріал
21.30 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
21.50 Гіпроцивілпромбуду — 50 років!
22.00 «Сутінки Маямі». Гостросюжетний телесеріал
23.00 Мистецький канал «Територія А». Хітпарад
00.00 Музичний автомат
01.00 «Шлигунські пристрасті». Комедійний телесеріал
01.30 Програма передач на завтра

СЕРЕДА, 6 жовтня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
08.55 Док. фільм «Найвизначніші трюки Голлівуда». 1 серія.
09.45 Серіал «Романтична колекція».
10.40 Наш дім.
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Худ. фільм «Мінливість долі». 2 серія.
12.35 Мультфільми.
13.00 Закон є закон.
13.15—14.00 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все—всім».
15.00 УТН. День.
15.20 Студія «5»: мультфільм «SOS з краю світу». Док. серіал.
17.00 Серіал «Янголи Чарлі».
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.15 Національний хіт-парад.
18.20 Саме той.
18.45 Худ. фільм «Фучжоу». 1 серія.
20.20 Новини. Регіони.
20.30 Акцент В. Лапікури.
20.35 «Вибори-99». Програма кандидата у Президенти України Удовенка Геннадія Йосиповича.
20.45 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
21.50 Питання дня.
22.00 Худ. фільм «Круїз, або Подорож розлучення».
23.30 900 секунд. Хроніка надзвичайних подій.
23.50 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05, 14.55 Національний хіт-парад.
10.10 Док. телефільм «Я стійко кріпився».
10.30 Худ. телефільм «Мистецтво подобатись жінкам».
12.00 Обрані часом.
12.30 Моя справа.
13.00 Світоч.
13.20 Діловий канал.
13.50 1/8 фіналу Національного чемпіонату КВН. Гра 2.
15.00 Освітній канал. Творчість М. Лисенка. А. де Сент-Екзюпері. «Маленький принц».

КАНАЛ «1+1»

07.00—10.00 Сніданок з «1+1».
07.10, 07.50, 08.50 ТСН.
08.00 Серіал «Район Мелроуз».
09.00 Серіал «Любов і таємниці Сансет Біч».
09.50 ТСН.
10.00—16.00 Програми УТ-2.
16.00 Анонс.
16.05 ТСН.
16.10 Серіал «Весь дім шкереберть». 2 серія.
16.40 Не всі вдома.
17.45 Недотепи.
18.00 Серіал «Район Беверлі Хіллз».
18.50 Серіал «Загадкова леді». 3 серія.
19.45 «Великі перегони».
19.50 ТСН.
20.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Жандарм та інопланетяни».
21.45 ТСН.
22.10 Проспорт-новини.
22.15 Серіал «Вона написала вбивство».
23.15 Телеманія.
23.55 Проти ночі.
01.00 Серіал «Космодром». Заключна серія.

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Новини.
07.10 Інтерспорт.
07.15 Прогноз погоди.
07.20 Від і до.
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.10 Серіал «Заради кохання».
09.00 Новини.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Б. Бурда у програмі «Смачно з «Олейною».
09.30 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
09.45 Серіал «Жінка з ароматом кави».
10.20 Супутник «Планети Здоров'я».
10.50 Худ. фільм «31 червня». 1 серія.
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.15 N-кілометр.
12.25 Всеукраїнський конкурс анекдотів.
13.00—18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Серіал «Дика Роза».
18.30 ... До 16 і старші.
18.45 Серіал «Місце зустрічі змінити не можна». 3 серія.
19.50 Національна лотерея.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Минуле.
20.55 Інтерспорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Худ. фільм «Місяць-44».
23.00 Насправді.
23.15 Подробиці. Підсумки дня.
23.25 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.40 Серіал «Найтмен — людина ночі».
00.25 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.10 Київські новини.
13.25 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
13.55 Хіт-базар.
14.30 Художник В. Покиданець.
14.55 Крила.
15.25 Шарм.
15.50 Дім і стиль.
16.20 Люди і долі. Ю. Омельяненко.
16.45 Вибори-99. Програма кандидата у Президенти України Олійника Володимира Миколайовича.
17.00 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
17.25 Вибори-99. Програма кандидата у Президенти України Базилюка Олександра Филимоновича.
17.40 За київським часом.

СТБ

07.00 Програма передач.
07.05 «Вікна». Новини.
07.20 Огляд преси.
07.25 Індійський серіал «Доля».
07.55 СТБайки.
08.00 «Вікна». Новини.
08.15 «Вікна». Бізнес.
08.30 Док. фільм «Найгучніші злочини XX століття».
09.00 Програма передач.
09.05 Серіал «Селеста».
10.00 Телемагазин.
10.15, 11.25, 13.15 Телемагазин «ІДЕЕА-студіо».
10.30 Серіал «Нано».
12.00 «Вікна». Новини.
12.05 Худ. фільм «Таємниця Едвіна Друда». 5 серія.
13.30 Док. серіал «Штормове попередження».
14.00 Мультсеріал «Вовчення».
14.30 Мультсеріал «Місто собак».
15.00 Біз-ТБ.
16.00 «Вікна». Новини.
16.10 Біз-ТБ.
17.00 Серіал «Селеста».
18.00 Серіал «Нано».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 Худ. фільм «Ігор Савович». 1 серія.
20.45 Мультфільм «Пінгу».
21.00 Серіал «Нічні лікарі».
22.00 Актуальна камера.
22.30 Новини кіно.
22.40 Худ. фільм «Сьюді та Сімпсон».
00.40 «Вікна». Новини.
00.55 Програма передач.

ICTV

07.00 «Вуді Вудпеккер і його друзі». Мультсеріал
07.25 «Невгамовні». Мультсеріал
07.50 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
08.00 Європейська площа
08.28 Миколина погода
08.30 Перехрестя
09.00 «Нас п'ятеро». Телесеріал
09.45 «Elite Italia». Телемагазин
10.00 «Фантастична дівчина». Комедійний телесеріал
10.30 «Elite Italia». Телемагазин
11.00 «Моє друге "Я"». Комедійний телесеріал
11.30 «Сократ-Свінг». Телемагазин
11.45 «Elite Italia». Телемагазин
12.00 Мистецький канал «Територія "А"». Музичний тиждень
12.30 «Elite Italia». Телемагазин
13.00 «Відеольох». Музична програма
13.50 «Elite Italia». Телемагазин
14.00 «Сократ-Свінг». Телемагазин
14.15 «Elite Italia». Телемагазин
14.30 Музичний автомат
15.15 «Elite Italia». Телемагазин
15.30 «Гей, Арнольде!». Мультсеріал
15.55 «Вуді Вудпеккер і його друзі». Мультсеріал
16.20 «Джиммі — суперхробак». Мультсеріал
16.45 «Фантастична дівчина». Комедійний телесеріал
17.15 «Моє друге "Я"». Комедійний телесеріал
17.45 «Телемедіа». TV-магазин
18.15, 21.48, 22.57 Миколина погода
18.20 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
18.30 «Команда "А"». Пригодницький телесеріал
19.30 «Нас п'ятеро». Телесеріал
20.30 «Шовкові тенета». Пригодницький телесеріал
21.30 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
21.50 НАК «Нафтогаз України» повідомляє, роз'яснює, попереджає...
22.00 «Сутінки Маямі». Гостросюжетний телесеріал
23.00 Мистецький канал «Територія А». Хітпарад
00.00 Музичний автомат
01.00 «Шлигунські пристрасті». Комедійний телесеріал
01.30 Програма передач на завтра

ЧЕТВЕР, 7 жовтня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
09.00 Док. фільм «Найвизначніші трюки Голлівуда» 2 серія.
09.50 Телефільм «Скарби історії».
10.30 «Не все так погано...».
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Худ. фільм «Фучжоу». 1 серія.
12.25 Мультфільми.
13.00 Закон є закон.
13.15—14.00 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все—всім».
15.00 УТН. День.
15.20 Студія «5»: мультфільм «SOS з краю світу». Док. серіал.
17.00 Серіал «Янголи Чарлі».
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.15 Саме той.
18.40 Худ. фільм «Фучжоу». 2 серія.
20.20 Новини. Регіони.
20.30 Акцент В. Лапікури.
20.35 «Вибори-99». Програма кандидата у Президенти України Симоненка Петра Миколайовича.
20.45 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
21.50 Питання дня.
22.00 Серіал «Федеральна поліція».
23.00 Інтеграл. Ванеса Паради.
23.30 900 секунд. Хроніка надзвичайних подій.
23.50 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05, 14.55 Національний хіт-парад.
10.10 Милосердя.
10.30 Худ. фільм «Гріх». 1 та 2 серії.
13.00 Сто чудес світу.
13.20 Діловий канал.
13.50 Оранта.
14.20 Мультфільми.
15.00 Освітній канал. М. Куліш. «97». «У пошуках щастя для Лорелеє...». О. Кобилянська і О. Маковей.

КАНАЛ «1+1»

07.00—10.00 Сніданок з «1+1».
07.10, 07.50, 8.50 ТСН.
08.00 Серіал «Район Мелроуз».
09.00 Серіал «Любов і таємниці Сансет Біч».
09.50 ТСН.
10.00—16.00 Програми УТ-2.
16.00 Анонс.
16.05 ТСН.
16.10 Серіал «Весь дім шкереберть». 3 серія.
16.40 Не всі вдома.
17.35 Повне марафу.
18.15 Серіал «Район Беверлі Хіллз».
19.05 Серіал «Загадкова леді». 4 серія.
19.55 ТСН.
20.05 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Розплата за гріхи».
21.45 ТСН.
22.10 Проспорт-новини.
22.15 Серіал «Агент національної безпеки».
23.20 Монологи. О. Басилашвілі.
23.50 Проти ночі.
00.50 Худ. фільм «Криваві гроші».

«Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Віртуальна зброя»

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Новини.
07.10 Інтерспорт.
07.15 Прогноз погоди.
07.20 Від і до.
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.10 Серіал «Заради кохання».
09.00 Новини.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Пані.
09.25 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
09.40 Серіал «Жінка з ароматом кави».
10.30 Сім'я від А до Я.
10.45 Худ. фільм «31 червня». 2 серія.
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.15 Прокинься і співай!
13.00—18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Серіал «Дика Роза».
18.25 Кохання з першого погляду.
18.50 Серіал «Місце зустрічі змінити не можна». 4 серія.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Минуле.
20.55 Інтерспорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Худ. фільм «Блакитний лід».
22.55 Док. детектив «Вампіри у погонах». Справа 1995 року.
23.25 Подробиці. Підсумки дня.
23.35 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.50 Серіал «Найтмен — людина ночі».
00.35 Прогноз погоди.

КАРТРК

13.00 Анонс.
13.05 Київські новини.
13.20 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
13.50 Зоряні зустрічі.
14.40 Екологічний фільм «Пелікани та океан».
15.10 Родом з України.
15.40 Острів скарбів.
16.10 Не панський маєток.
16.30 Ліки майбутнього.
16.45 Вибори-99. Програма кандидата у Президенти України Вітренко Наталії Михайлівни.
17.00 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
17.25 Вибори-99. Програма кандидата у Президенти України Кучми Леоніда Даниловича.
17.40 За київським часом.

СТБ

07.00 Програма передач.
07.05 «Вікна». Новини.
07.20 Огляд преси.
07.25 Індійський серіал «Доля».
07.55 СТБайки.
08.00 «Вікна». Новини.
08.15 «Вікна». Бізнес.
08.30 Випадковий свідок.
09.00 Програма передач.
09.05 Серіал «Селеста».
10.00 Телемагазин.
10.15, 11.25, 13.15 Телемагазин «ІДЕЕА-студіо».
10.30 Серіал «Нано».
12.00 «Вікна». Новини.
12.05 Худ. фільм «Таємниця Едвіна Друда». 6 серія.
13.30 Док. серіал «Штормове попередження».
14.00 Мультсеріал «Вовченя».
14.30 Мультсеріал «Місто собак».
15.00 Біз-ТБ.
16.00 «Вікна». Новини.
16.10 Біз-ТБ.
17.00 Серіал «Селеста».
18.00 Серіал «Нано».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 Худ. фільм «Ігор Савович». 2 серія.
20.45 Мультфільм «Пінгу».
21.00 Серіал «Нічні лікарі».
22.00 Актуальна камера.
22.30 Новини кіно.
22.40 Худ. фільм «Дикий та дрімучий».
00.40 «Вікна». Новини.
00.55 Програма передач.

ICTV

07.00 «Вуді Вудлеккер і його друзі». Мультсеріал
07.25 «Невгамовні». Мультсеріал
07.50 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
08.00 Економічний вісник
08.28 Миколина погода
08.30 Візит. Андалусія, Севілья
09.00 «Нас п'ятеро». Телесеріал
09.45 «Elite Italia». Телемагазин
10.00 «Фантастична дівчина». Комедійний телесеріал
10.30 «Elite Italia». Телемагазин
11.00 «Моє друге "Я"». Комедійний телесеріал
11.30 «Сократ-Свінг». Телемагазин
11.45 «Elite Italia». Телемагазин
12.00 Модний час
12.30 «Elite Italia». Телемагазин
13.00 Шлягер року
13.50 «Elite Italia». Телемагазин
14.00 «Сократ-Свінг». Телемагазин
14.15 «Elite Italia». Телемагазин
14.30 Музичний автомат
15.15 «Elite Italia». Телемагазин
15.30 «Гей, Арнольде!». Мультсеріал
15.55 «Вуді Вудлеккер і його друзі». Мультсеріал
16.20 «Каспер». Мультсеріал
16.45 «Фантастична дівчина». Комедійний телесеріал
17.15 «Моє друге "Я"». Комедійний телесеріал
17.45 «Телемедіа». TV-магазин
18.15, 21.57, 22.57 Миколина погода
18.20 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
18.30 «Команда "А"». Пригодницький телесеріал
19.30 «Нас п'ятеро». Телесеріал
20.30 «Шовкові тенета». Пригодницький телесеріал
21.15 В гостях у «Руста»
21.30 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
22.00 «Сутінки Маямі». Гостросюжетний телесеріал
23.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
00.00 Музичний автомат
01.00 «Шпигунські пристрасті». Комедійний телесеріал
01.30 Програма передач на завтра

П'ЯТНИЦЯ, 8 жовтня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
09.00 Док. фільм «Найвизначніші трюки Голлівуда» 3 серія.
09.45 Мультфільм.
10.05 Док. фільм «Народження музики».
10.30 Медичний тижневик «36,6».
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Худ. фільм «Фучжоу». 2 серія.
12.25 Мультфільми.
13.00 Закон є закон.
13.15 — 14.00 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все—всім».
15.00 УТН. День.
15.20 Студія «5»: мультфільм «SOS з краю світу». Док. серіал.
17.00 Пісні на вірші А. Демиденка.
17.25 Надвечір'я.
18.00 УТН. Вечір.
18.15 Саме той.
18.40 Худ. фільм «Чарівні прибульці».
20.05 Новини. Регіони.
20.15 Акцент В. Лапікури.
20.20 Ток-ринг.
20.50 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
21.50 Питання дня.
22.00 Док. фільм «Червоні зірки».
23.00 Інтеграл.
23.30 900 секунд. Хроніка надзвичайних подій.
23.50 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05, 14.55 Національний хіт-парад.
10.10 Весь світ театру.
10.40 Док. фільм «Следовать на Север может... Доля Гната Хоткевича».
11.40 Мультфільм.
12.00 Док. телефільм «Коли в душі весна».
12.30 Реальний сектор.
13.00 Відкрита віза.
13.20 Діловий канал.
13.50 Україна аграрна.
14.10 Відкриваємо Біблію.
14.40 Мультфільм.
15.00 Освітній канал. Оповідання О. Генрі.
15.30 Право.

КАНАЛ «1+1»

07.00—10.00 Сніданок з «1+1».
07.10, 07.50, 08.50 ТСН.
08.00 Серіал «Район Мелроуз».
09.00 Серіал «Любов і таємниці Сансет Біч».
09.50 ТСН.
10.00—16.00 Програми УТ-2.
16.00 Анонс.
16.05 ТСН.
16.10 Серіал «Весь дім шкереберть». 4 серія.
16.40 Не всі вдома.
17.30 Як стати зіркою.
18.05 Серіал «Район Беверлі Хіллз».
18.55 Серіал «Загадкова леді». 5 серія.
19.45 «Великі перегони».
19.50 ТСН.
19.55 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Глухий кут».
21.45 ТСН.
22.10 Проспорт-новини.
22.15 Серіал «Поліцейські з Лос-Анджелеса». 1 серія.
23.15 Містечко.
23.45 «Нічний кінозал» представляє. Худ. фільм «Я застелила Енді Воргола».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Новини.
07.10 Інтерспорт.
07.15 Прогноз погоди.
07.20 Від і до.
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.10 Серіал «Заради кохання».
09.00 Новини.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Домострой.
09.20 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
09.35 Серіал «Жінка з ароматом кави».
10.25 Джентльмен-шоу.
10.55 Худ. фільм «Острів загиблих кораблів». 1 серія.
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.15 Мультфільм.
12.30 Телевізійний центр моди.
13.00—18.00 Програма обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Гарний настрій. «Таємниці мадридського двору».
18.25 Всеукраїнський конкурс анекдотів.
19.00 Поле чудес.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Минуле.
20.55 Інтерспорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Худ. фільм «Лебедина пісня».
22.55 Нічні історії.
23.30 N-кілометр.
23.40 Подробиці. Підсумки дня.
23.50 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
00.00 Худ. фільм «Слуги сутінок».
01.35 Серіал «Валентина».
02.00 Прогноз погоди.

КАРТРК

13.00 Анонс.
13.05 Київські новини.
13.20 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
13.50 Не панський маєток.
14.10 Історія однієї картини. В. Штернберг. «Садиба Г. Тарновського в Качанівці».
14.45 Шлягер представляє.
15.20 Естафета.
15.35 Домашній доктор.
15.55 Конкурент.
16.25 Автографи.
17.00 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
17.30 За київським часом.

СТБ

07.00 Програма передач.
07.05 «Вікна». Новини.
07.20 Огляд преси.
07.25 Індійський серіал «Доля».
07.55 СТБайки.
08.00 «Вікна». Новини.
08.15 «Вікна». Бізнес.
08.30 Імпреза.
09.00 Програма передач.
09.05 Серіал «Селеста».
10.00 Телемагазин.
10.15, 11.25, 13.15 Телемагазин «ІДЕЕА-студіо».
10.30 Серіал «Нано».
12.00 «Вікна». Новини.
12.05 Худ. фільм «Ігор Савович». 1 серія.
13.30 Док. серіал «Штормове попередження».
14.00 Мультсеріал «Вовченя».
14.30 Дитячий сеанс.
16.00 «Вікна». Новини.
16.10 Біз-ТБ.
18.00 Серіал «Селеста».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 Худ. фільм «Ігор Савович». 3 серія.
20.45 Мультфільм «Пінгу».
21.00 Серіал «Нічні лікарі».
22.00 Актуальна камера.
22.30 Новини кіно.
22.40 Худ. фільм «Легенда про Валентино».
00.40 «Вікна». Новини.
00.55 Програма передач.

ICTV

07.00 «Вуді Вудлеккер і його друзі». Мультсеріал
07.25 «Невгамовні». Мультсеріал
07.50 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
08.00 НАК «Нафтогаз України» повідомляє, роз'яснює, попереджає...
08.10 «На всі боки» з Ольгою Котлицькою
08.28 Миколина погода
08.30 Мистецький канал «Територія А». Музичний тиждень
09.00 «Нас п'ятеро». Телесеріал
09.45 «Elite Italia». Телемагазин
10.00 «Фантастична дівчина». Комедійний телесеріал
10.30 «Elite Italia». Телемагазин
11.00 «Моє друге "Я"». Комедійний телесеріал
11.30 «Сократ-Свінг». Телемагазин
11.45 «Elite Italia». Телемагазин
12.00 Стиль і інтер'єр
12.30 «Elite Italia». Телемагазин
13.00 «Разом з Вами». Музична програма
13.50 «Elite Italia». Телемагазин
14.00 «Сократ-Свінг». Телемагазин
14.15 «Elite Italia». Телемагазин
14.30 «Акваріум». Музична програма
15.15 «Elite Italia». Телемагазин
15.30 «Гей, Арнольде!». Мультсеріал
15.55 «Вуді Вудлеккер і його друзі». Мультсеріал
16.20 «Космічні рятувальники». Мультсеріал
16.45 «Фантастична дівчина». Комедійний телесеріал
17.15 «Моє друге "Я"». Комедійний телесеріал
17.45 «Телемедіа». TV-магазин
18.15, 21.57, 22.57 Миколина погода
18.20 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
18.30 «Команда "А"». Пригодницький телесеріал
19.30 «Нас п'ятеро». Телесеріал
20.30 «Шовкові тенета». Пригодницький телесеріал
21.30 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
22.00 «Сутінки Маямі». Гостросюжетний телесеріал
23.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
00.00 «Відеольох». Музична програма
01.00 «Шпигунські пристрасті». Комедійний телесеріал
01.30 Програма передач на завтра

СУБОТА, 9 жовтня

УТ-1

07.30 Анонс.
07.35 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
08.25 Худ. фільм «Морський вовк». 1 серія.
10.00 Зірки, на сцену!
10.35 Худ. фільм «Чарівні прибульці».
12.00 УТН. День.
12.15 Classic-прем'єр.
12.45 Мультфільм.
13.00 Вибори-99.
13.30 Надвечір'я.
14.00 «Азовські вітрила». Всеукраїнський телефестиваль. Частина 1.
14.30 Основа.
15.00 УТН. День.
15.20 «Не все так погано...».
16.00 «Азовські вітрила». Всеукраїнський телефестиваль. Частина 2.
16.30 Всесвітній спортивний огляд «Gillette».
17.00 Любі мої, хороші. Г. Кохан.
17.30 Погляд у світ. Огляд міжнародних подій.
18.00 УТН. Вечір.
18.30 Вечір з футболом на Першому Національному. Чемпіонат Європи. Відбірковий матч. Збірна Росії — збірна України.
20.50 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
22.00 ТРК «Ера» та «Таврійські ігри» представляють: «Обирай майбутнє».
23.30 Бокс на Першому Національному. Титульний бій за пояс чемпіона світу між Віталієм Кличком та Едом Махоуном.
01.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Молодіжний канал.
11.05 Бізнес і влада.
11.30 Діалог зі Сфінксом.
12.00 Надзвичайна ситуація.
12.30 Музична пошта.
13.00 Спортивний канал.
14.00 Блок суспільного телебачення.

КАНАЛ «1+1»

07.00 Парк автомобільного періоду.
07.40 Як стати зіркою.
08.15 Мультсеріал «Пригоди Соніка».
08.40 Повне марафу.
09.15 Доброго ранку, країно!
10.00—14.00 Програми УТ-2.
15.00 Вікно в Америку.
15.35 Серіал «Команда «Акапулько».
16.20 Старі та нові «Маски».
16.55 Серіал «Ксена».
17.50 Телеміст Україна — Росія з каналом ГРТ.
19.00 Відбірковий матч чемпіонату Європи з футболу 2000 р. Росія — Україна. В перерві — ТСН.
20.45 «Кінопристрасті» представляють. Худ. фільм «Контракт зі смертю».
22.55 Худ. фільм «Невиліковні».
00.30 Серіал «Коджак».

УТ-3

«ІНТЕР»

09.00 «Інтер»-анонс.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Дітвора.
09.40 Не час.
09.55 Ранкова зірка.
10.40 Ранкова пошта.
11.15 НЛО.
11.45 Смак.
12.05 Ризький бальзам на душу. Д. Черкаський.
12.35 Фан-клуб.
13.05 Телевізійний центр моди.
13.35 Час літати.
14.05 Життя серед життя.
14.35 Спорт-тайм.
15.10 Серіал «Світ пригод».
16.00 Запрошує Концертна студія «Останкіно». В. Меньшов.
16.55 Худ. фільм «Острів загиблих кораблів». 2 серія.
18.10 Спецвипуск «Інтерновин».
18.20 Серіал «Місце зустрічі змінити не можна». Заключна серія.
19.50 Національна лотерея.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Гарний настрій. «Елка і кореші».
21.20 Худ. фільм «Полювання на сутенера».
23.00 Насправді.
23.15 Інтерспорт.
23.20 Футбол. Відбірковий матч чемпіонату Європи. Франція —Ісландія.
01.10 Прогноз погоди.

КАРТРК

07.40 Тиждень.
08.00 На ранковому прийомі.
08.45 Вибори-99.

СТБ

08.00 Програма передач.
08.05 Біз-ТБ.
09.25 Мультсеріал «Ремі».
10.00 «Вікна». Новини.
10.15, 12.45, 16.40 Телемагазин «ІДЕЕА-студіо».
10.30 «Мак і Матлі».
11.00 Худ. фільм «Легенда про Валентино».
13.00 Біз-ТБ.
15.55 Програма передач.
16.00 «Вікна». Новини.
16.10 Біз-ТБ.
17.00 Худ. фільм «Мегре».
18.00 «Вікна» у світ.
18.30 Худ. фільм «Носильник №1».
21.00 32 жовтня.
21.30 Маппет-шоу.
22.00 «Вікна». Новини.
22.15 Худ. фільм «Бакенбарди».
00.05 Худ. фільм «Прорахунок».
02.10 Програма передач.

ICTV

07.00 Разом з Вами. Розважальна програма
08.00 Документальний серіал «Остання адреса»
08.28 Миколина погода
08.30 Вітражі
09.00 «3 х 4». Найкумедніше домашнє відео
09.30 Стиль і інтер'єр
10.00 Економічний вісник
10.30 «Elite Italia». Телемагазин
11.00 Модний час
11.25 «На всі боки» з Ольгою Котлицькою (Приват-TV)
11.50 «Elite Italia». Телемагазин
12.00 Перехрестя
12.30 «Elite Italia». Телемагазин
13.00 Шлягер року
13.50 Цікава пропозиція
14.00 В. Щербачов представляє...
14.30 Супербол
14.55 «Сократ-Свінг». Телемагазин
15.00 «Телемедіа». TV-магазин
15.30 «Потворна сила». Мультсеріал
16.00 «Мандрівний лицар». Гостросюжетний телесеріал
16.50 «Elite Italia». Телемагазин
17.00 «Вир світів». Пригодницький телесеріал
17.50 «Elite Italia». Телемагазин
18.00 «Затока Доусона». Молодіжний телесеріал
18.50 НАК «Нафтогаз України» повідомляє, роз'яснює, попереджає...
19.00 «Правосуддя за Свіфтом». Гостросюжетний телесеріал
19.50 Цікава пропозиція
20.00 «3 х 4». Найкумедніше домашнє відео
20.30 Вупі Голдберг і Мел Брукс у художньому фільмі «Маленькі негідники»
22.30 «Хмарочос». Музична програма
23.30 Шлягер, бо шлягер
00.30 «Полісмен з іншого часу». Гостросюжетний телесеріал
01.30 Програма передач на завтра

НЕДІЛЯ, 10 жовтня

УТ-1

07.30 Анонс.
07.35 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
09.00 Док. серіал «Загадки науки».
09.30 Село і люди.
09.55 Українське спортлото.
10.00 Наше військо.
10.30 Шоу самотнього холостяка.
11.00 Хто в домі хазяїн?
11.30 Медичний тижневик «36,6».
12.00 УТН. День.
12.15 Серіал «Шерлок Холмс».
13.10 Розслабтесь, ви в ефірі...
13.45 Клуб «Суперкнигин».
14.00 Мультфільм на замовлення.
15.00 УТН. День.
15.15 Наш дім.
15.35 Перехрестя.
16.10 «Сімейний альбом Ірини Шинкарук».
16.40 Милосердя.
17.00 Сім днів спорту.
18.00 УТН. Вечір.
18.20 Бути жінкою.
18.45 Худ. фільм «Червоний сніг».
20.45 Вечірня казка.
21.00 7 днів.
22.00 Серіал «Романтична колекція».
23.00 Док. фільм «Червоні зірки».
00.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Національний хіт-парад. Тижневик.
10.35 Клуб 700.
11.05 Людина і закон.
11.35 Відкриваємо Біблію.
12.05 Спортивний канал.
13.00 Всеукраїнський огляд народної творчості. «Слово Слобожанщини» (Харківська обл.).

КАНАЛ «1+1»

07.00 Худ. фільм «Глухий кут».
08.40 Містечко.
09.10 Два роялі.
10.00—15.00 Програми УТ-2.
15.00 Проспорт.
15.35 Серіал «Уокер — техаський рейнджер».
16.25 СВ-2000.
17.00 Серіал «Геркулес».
17.55 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Агата Крісті. Вбивство з дзеркалами».
19.40 ТСН.
19.50 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Руйнівник».
21.55 Великі перегони.
22.05 «Епіцентр» — нескеретні матеріали.
23.00 «Своє кіно» представляє. Худ. фільм «Чорна курка, або Підземні мешканці».
00.25 Серіал «Коджак».

УТ-3

«ІНТЕР»

09.00 «Інтер»-анонс.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Оповідки про казки.
09.30 Прокинься і співай!
10.15 Уїк-енд.
10.45 Б. Бурда у програмі «Смачно з «Олейною».
11.05 Доки всі вдома.
11.40 Караоке на майдані.
12.05 Мелорама.
12.35 Музичний під'їзд.
12.55 Підводна одіссея команди Кусто. «Велетні глибин. Кити».
13.45 Планета Здоров'я.
14.15 Сміхопанорама.
14.50 Серіал «Світ пригод».
15.40 Брейн-ринг.
16.40 Худ. фільм «Передзвін: гавайський стиль».
18.25 Худ. фільм «Бійка у Беттл-Крик».
20.00 Інформаційно-аналітична програма «Подробиці тижня».
20.40 Прогноз погоди.
20.50 Джентльмен-шоу.
21.25 Худ. фільм «Особливості національної рибалки».
23.10 Авторська програма С. Доренка.
00.05 Футбол. Відбірковий матч чемпіонату Європи. Хорватія — Югославія.
01.00 Прогноз погоди.

КАРТРК

08.00 Недільні зустрічі.
08.30 Дім і стиль.

СТБ

08.00 Програма передач.
08.05 Біз-ТБ.
09.25 Мультсеріал «Ремі».
10.00 Імпреза.
10.30 «Мак і Матлі».
11.00 Худ. фільм «Бакенбарди».
12.50, 16.45, 23.40 Телемагазин «ІДЕЕА-студіо».
13.00 Біз-ТБ.
15.05 Худ. фільм «Розшукується жінка Сандекса».
17.00 Бізнес-студія.
17.35 Худ. фільм «Мегре».
18.30 «Вікна». Спорт.
19.00 Випадковий свідок.
19.30 Футбол. Англійська прем'єр-ліга.
21.00 32 жовтня.
21.30 Маппет-шоу.
22.00 «Вікна». Новини.
22.15 Худ. фільм «Сьоме прокляття».
23.50 Ні пуху ні пера.
00.20 Повітряний цирк «Монті Пайтон».
00.50 Програма передач.

ICTV

07.00 Супербол
07.30 Валентин Щербачов представляє...
08.00 Це твій день!
08.30 Світ людей. Медицина
09.00 «3 х 4». Найкумедніше домашнє відео
09.30 Візит. Ізраїль, Атлантик-сіті
10.00 Канал мистецтв «Територія А». Музичний тиждень
11.00 Фант-лото «Бінго»
11.00 «Хмарочос». Музична програма
11.50 «Elite Italia». Телемагазин
12.00 Вітражі (Приват-TV)
12.30 «Elite Italia». Телемагазин
13.00 Шлягер, бо шлягер
13.50 Цікава пропозиція
14.00 Час «Ч». Військовий тележурнал
14.30 Модний час
14.55 «Сократ-Свінг». Телемагазин
15.00 «Телемедіа». TV-магазин
15.30 «Потворна сила». Мультсеріал
16.00 «Мандрівний лицар». Гостросюжетний телесеріал
16.50 «Elite Italia». Телемагазин
17.00 «Вир світів». Пригодницький телесеріал
17.50 «Elite Italia». Телемагазин
18.00 «Затока Доусона». Молодіжний телесеріал
19.00 «Правосуддя за Свіфтом». Гостросюжетний телесеріал
20.00 «3 х 4». Найкумедніше домашнє відео
20.30 «Тремтіння землі». Художній фільм
22.30 «Відеольох». Музична програма
23.30 Разом з Вами
00.30 «Полісмен з іншого часу». Гостросюжетний телесеріал
01.30 Програма передач на завтра

І Мащенко такий молодий, і всі фільми його в майбутньому

Очевидно, ніхто не сперечатиметься з Ліною Костенко про те, що нинішня українська культурна політика сприяє єдиному — нав'язати суспільству комплекс меншовартості. Про це видатна поетеса сказала у своїй інавгураційній лекції «Гуманітарна аура нації» в Національнім університеті «Києво-Могилянська академія».

Справді, якщо в центрі столиці незалежної України споруджують пам'ятник пройдисвіту Паніковському, а не гоголівському Тарасу Бульбі, якщо у столичних вітринах перед киянами красуються Пацюк і компанія йому подібних «героїв», є над чим замислитися (тим паче, що приклади й паралелі можна знайти і в нашому державному, політичному, культурному житті).

Гуманітарна аура нашої нації, як то кажуть, залишає бажати кращого.

Кіно — один із чинників, які гуманітарну ауру формують. Прагнення дізнатися, чим живе сьогодні колись значний виробник кінопродукції і для УРСР, і для СРСР київська кіностудія імені О. Довженка, привело мене в кабінет її директора Миколи Мащенка.



— Насамперед хотілося б дізнатися про ваше особисте творче життя. Що проблем чимало — це зрозуміло. Але ви не з тих, хто сидітиме склавши руки. Тим паче, що постійно перед вами живе спонукання до праці, активних дій — сам Олександр Довженко, увічнений в монументі, його сад, врешті — музей кіностудії...

— Упевнений: у кіно настав час, коли треба повернути на екран особистість. Не епоха втілює, народжує героя, а герой символізує сучасну йому епоху. Вся моя увага нині зосереджена на Богданові Хмельницькому.

— Ви бачите його передусім як об'єднувача України й Росії?

— Саме це мене абсолютно не цікавить. Я бачу перед собою трагічну постать, якій Бог послав велику долю. Двадцять серій по п'ятдесят хвилин — такий буде фільм. Плануємо завершити роботу над ним у 2001 році. Відчуваю, що наш «Богдан» потрібний глядачеві. Тим паче, що стрічка буде гостросюжетна, пригодницька. Розповідь про героя стане розповіддю про державотворця, яка не замовчує ні його успіхів, ні помилок. На головну роль запрошую Богдана Ступку, котрого бачу як повноправного співавтора кінострічки.

— Читачам відомо, що на кіностудії імені О. Довженка китайські митці завершили роботу над фільмом про Павку Корчагіна. Цікаво, як ви ставитеся до цього? Адже Мащенко увійде до історії кіно насамперед як автор широко відомої й популярної телеверсії «Як гартувалася сталь» Миколи Островського. Не ревнували?

— Хто знає... Але більше думав над самим цим літературним і кіномистецьким образом. Не зайвий він і в сьогоднішньому нашому житті, хіба не так?

— Можливо. Особливо, коли згадуєш зустріч уже одруженої Тоні Туманової з Павкою Корчагіним, коли вона кидає йому в очі: «І оце все, що дала вам революція?» Вона — багата й щаслива, і він — в жебрацькому одязі, хворий... Чи не так почуваються багато хто з тих, хто боровся за українську незалежність, а тепер спритними людьми або й тими, хто й раніше, як то кажуть, був біля корита, відкинутий на узбіччя життя?

— Так, так... Але можна сказати й про ідейну суть образу Корчагіна. Йдеться не про певну ідеологію, тим паче комуністичну. Павка Корчагін знав, за що він боровся. Йому був чужий світ споживацтва й прагматизму. Одне слово, тут є про що говорити.

От тому й виник задум зробити фільм саме про Богдана Хмельницького. Пам'ятаєте грандіозне живописне полотно Миколи Івасюка «В'їзд Богдана Хмельницького до Києва»? От такий і фільм зробити б.

— У вас були певні домовленості щодо цієї роботи з польським режисером Єжи Гофманом?

— Так. Передбачалося, що зйомки його фільму «Вогнем і мечем» відбудуться на нашій кіностудії, а потому виготовлені в нас костюми, бутафорію та реквізит використають і під час зйомок «Богдана Хмельницького». Але внаслідок хвилі протестів наших суперпатріотичних інтелігентів свій «антиукраїнський» фільм Єжи Гофман знімав не в нас. Усі втратили від цього, а ми найбільше.

Та хоч би що там було, «Богдана Хмельницького» обов'язково буде знято.

— Що ж, Миколо Павловичу, ваші творчі плани нам трохи відкрилися. А як живуть і що роблять ваші колеги? Юрій Іллєнко в одному з інтерв'ю сказав, що має сценарій, найкращий за всі, що потрапляли на кіностудію імені Довженка протягом 90-х років.

— Є такий сценарій — «Агн і Агасфер. Хроніка другого пришестя Христа». Разом із Людмилою Єфименко Юрій Іллєнко зняв стрічку «Аве Марія». Також є у Юрія Іллєнка сценарій фільму «Мазепа».

Задумів у кіномитців чимало. Питання в іншому — де взяти гроші, щоб реалізувати їх?

Та все-таки віз українського кіно рухається. Незабаром глядачі зустрінуться з новою роботою режисера Олеся Янчука — фільмом «Командир армії безсмертних» (сценарій Василя Портяка). Твір розповідає про Українську Повстанську армію та її командира Романа Шухевича. Не забуто й про традиційно наявні в колишньому кінопрокаті комедії. Дмитро Томашпольський знімає фантастичну стрічку «Привіт усім».

Звичайно, це дуже мало, адже кіностудія розрахована на зйомки 45 фільмів у рік.

— Миколо Павловичу, ви тісно співпрацюєте з телебаченням. За рахунок цього розв'язуєте значну частину своїх фінансових проблем. Яка ваша думка щодо причини відсутності на телеекранах вітчизняних кінострічок?

— Річ у тім, що всі фільми, зроблені за часів Радянського Союзу, залишилися у союзному фільмофонді в Білих Стовбах. Тепер це власність Російської Федерації. Там зберігаються, зрозуміло, різні за мистецькою якістю стрічки. Але їх 750! Наших, українських. З них 300 фільмів — екранізація шедеврів вітчизняної літератури.

— Чому Міністерство культури і мистецтв України не порушує питання про повернення нам нашого? Чи обмін зробити, чи задіяти інші форми співпраці з російськими колегами?

— Це питання не до мене. Але скажу, що роботу таку треба проводити і вона, сподіваюся, дасть результат.

Віталій АБЛІЦОВ.

Микола Мащенко підказав у такий спосіб тему нашої наступної публікації, яку ми присвятимо проблемі повернення з Російської Федерації в Україну кінострічок, знятих на кіностудії імені Довженка. Хіба це неможливо?

І РУХаються література й політика, і цілуються, і дітей плодять...

Буває так: ніби вже зачахла яблуня, а настає весна і десь при самому корені раптом вистрілить у небо зелена галузка. Значить, не вмерло дерево, ще плодоноситиме.

Саме так хочеться сприймати будь-яку нинішню культурно-творчу акцію: і вихід нових книжок поетів Василя Голобородька «Слова у вишиваних сорочках» та поеми Ліни Костенко «Берестечко», і видання в Івано-Франківську невтомним Юрієм Андруховичем та Володимиром Єшкілевим малої української енциклопедії актуальної літератури «Плерома», і врешті — блискучої статті Романа Горака в «Літературній Україні», присвяченої Іванові Франкові, котрий із сумом зазначав, що в нас було і є замало людей до найпростішої роботи. Роман Горак додав до цих слів: «У нас, проте, було і є повно гетьманів, проводирів, керманичів, діячів, лідерів, які чогось прагнуть бачити себе королями при регаліях, а виявляються королями голими».

Інакше як життєздатність прагнення українців мати свою державу не можна не сприймати й останній з'їзд Руху. Це ми вже вступили у володіння, які належать політиці. Маємо право, адже провідники Руху і відомі українські письменники — це одні й ті самі люди, до того ж і їх має на думці Роман Горак. Ця думка була висловлена й на з'їзді. Озвучив її наш перший Президент Леонід Кравчук: «Ви постійно скаржитесь на те, що Рух виборов незалежну Україну, але ніколи не був в Україні при владі. Але будемо чесними: Рух голосував на перших президентських виборах проти мене, народ же віддав перевагу мені. Я відкинув амбіції й простягнув до вас руку, запрошуючи до співпраці на ниві державного будівництва. Ви відмовилися від цього».

Чи почула президія з'їзду ці справедливі слова? Ні!

Виходить, ліпше бути хоча й голими, але королями. До того ж завжди знайдуться ті, хто подасть у правицю дерев'яну чи скляну булаву.

Даремно Арсен Зінченко, немов перехопивши естафету в Л. Кравчука, в газеті «День» прагне догукатися до нашої славетної співачки Ніни Матвієнко, до талановитого естрадного співака Тараса Петриненка не брати приклад із Софії Ротару — співачки-орденоносця, не агітувати за президента, який русифікує Україну, довів її народ до жебрацтва, проте будь-що хоче продовжити свої руйнівні експерименти.

«В українців поширене прислів'я: не та мати, що народила, а та, що виростила», — отак використовує народну мудрість прозаїк Володимир Дрозд — один із керівників Спілки письменників України, оспівуючи «діяльність» Леоніда Кучми на посту Президента нашої держави. Мовляв, саме він, немов дбайливий садівник, вирощує український сад — незалежну державу. І Рузвельт він, і спадкоємець Ярослава Мудрого та Богдана Хмельницького... І коли в своєму нарисі «Життєпис Президента — життєпис народу» Володимир Дрозд твердить, що «... ніхто й ніщо не перекреслить заслуг Президента України», то чому шановний письменник не відкрив нам ті таємниці — заслуги Л. Кучми як провідника нації?

Не почуті лідерами Руху — гетьманами української інтелігенції, істинні слова Леоніда Кравчука наштовхують не лише на роздуми про роль вітчизняних інтелектуалів у такому непростому сьогоденні, але й на сумні спогади.

На початку дев'яностих років щедра діаспора забезпечила і Спілку письменників України, й «Просвіту», й Рух, та інші організації національно-патріотичного спрямування сучасними видавничими комплексами, телеапаратурою тощо. Мало того, що це не допомогло налагодити друк хоча б малотиражних публіцистичних видань, навпаки — спричинило серію скандалів та протистоянь (на з'їзді Іван Драч бідкався, що вже не в архівах КДБ, а в рухівських мало не загубилася так і не видана хоча б брошурою стенограма першого з'їзду Руху).



Страшно впасти у кайдани,
Умирать в неволі,
А ще гірше — спати, спати,
І спати на волі...

Господи, яка вічна актуальність закладена в Шевченкові слова!

Потрібні й мітинги, й демонстрації — улюблене заняття вітчизняної інтелігенції. Але ще потрібніша сьогодні ПРАЦЯ, під час якої прагнув Іван Франко й померти.

До десятиліття Руху його лідери могли б прийти, наприклад, з новою публіцистичною роботою —продовженням праці Івана Дзюби «Інтернаціоналізм чи русифікація?». Лише в заголовку замість слова «інтернаціоналізм» треба поставити «незалежність».

Але прийшли вони по десятиліттю в той самий активний зал політехнічного інституту лише зі спогадами про чудовий минулий порив. Вони — діти неприродного одностатевого шлюбу політики й літератури, їхній талант служити —це насамперед стан психіки. Чи не тому так скупо родить наше літературне поле?

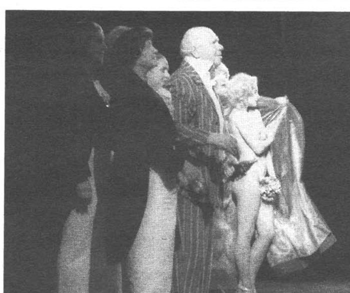
Віталій ГАЙЧУРСЬКИЙ.

Заявка на тему

Двічі по два — п'ятнадцять

Щойно в газеті «День» промайнула замітка: нібито в деяких районах Рівненщини телевізійні антени технічно не здатні сприймати українських телепрограм, а тільки білоруські. І ось, коли серед тамтешніх мешканців провели опитування — кого вони хочуть бачити президентом, — ті відповіли: «Лукашенка!»

Курйоз — але висновки напрошуються серйозні. Перше: телевізійний «ящик» здатен переконати нас у чому завгодно, отже, варто покладатися на власний розум і власні враження. Друге: покладатися на власний розум та враження треба обережно. Бо нині навіть цілком безневинна арифметична задача для 5-го класу, потрапивши в полон суспільних пристрастей, сприймається як агітка, а відтак на вчителя математики можуть подати до суду! А чи диво? Адже відповідей у задачі не одна, а цілих п'ятнадцять.



«Кар'єра Артуро Уї», сцена спокуси добропорядного Догсборо (Михайло Крамар). Ця пікантна ситуація майже буквально нагадує історію української судноплавної компанії «Бласко», хоча Брехт і не дожив до наших славних днів

Фото Євгена САВЕЛОВА.

Анонс

Хто купить Хулія Хурину

У столичному Молодому театрі 15 жовтня мусить з'явитися на світ прецікава прем'єра під дивовижною назвою «РЕхуВІлійЗОР».

Трудно вимовити, але назва розшифровується просто. Це поєднання в одній виставі двох сюжетів-близнюків — «Ревізора» Гоголя та «Хулія Хурини» Куліша. І там, і там — історія пройдисвіта, котрий поставив на вуха провінційне містечко, один — у дев'ятнадцятому, другий — у нинішньому столітті. Хлестакова, до речі, грає знаменитий комік Олексій Вертинський, в інших ролях — славні артисти Тамара Яценко, Ігор Щербак Валерій Легін, Ярослав Гаврилюк, Ярослав Сланко, Станіслав Боклан, їхня присутність гарантує, що глядацькому серцю буде весело.

Є тут і інший момент, веселий швидше для розуму, аніж для серця. Цю виставу задумано задовго до того, як з'явилися перші передвиборні гороскопи. Але в передвиборну ситуацію прем'єра Молодого театру поціляє дуже виразно — хоча б тим, що у виставі два сюжети, а у передвиборних перегонах тих сюжетів цілих п'ятнадцять. Отже, і публіка, і театр нині зайняті, по суті, одним і тим самим — намагаються звести ці сюжети до якогось єдиного знаменника.

Утім, постановник вистави Станіслав Мойсеєв — естет у найкращому розумінні цього слова. Він не вважає, що театр дає прості відповіді на складні запитання. Як зауважив пан Мойсеєв у короткому інтерв'ю нашій газеті, публіка сама зробить свій висновок, і цей висновок буде третім сюжетом вистави — сюжетом, котрий не залежить від намірів театру.

Ми запитали в режисера: невже жоден з учасників передвиборних перегонів не зацікавився цією виставою — як інтелектуальним товаром, котрий може істотно вплинути на розум та на емоції електорату? З'ясовується — ні, мабуть, політикам набагато зручніше впливати на простодушний електорат на поп-концертах.

Правда, одну виставу, прем'єра якої відбудеться у Молодому театрі напередодні виборів, 30 жовтня, закупила одна з впливових політичних сил, а саме —Соцпартія. Ідея цієї вистави пронизана прагненням соціальної справедливості. Вистава зветься «Чарівник смарагдового міста» і розрахована, як можна здогадатися, на підростаючий електорат.

Марко МОВЧОК.



Людмила Дементьєва та Ярослав Гаврилюк у виставі «РЕхуВІлійЗОР».

Фото Ірини СОМОВОЇ.

P. S

Короткий путівник по уїзму

Новий сезон у столичному театрі імені Івана Франка відкрився виставою «Кар'єра Артуро Уї» Б. Брехта у постановці Валентина Козьменка-Делінде. Це, з мінімальними змінами, відновлення вистави 15-літньої давності — тоді влада закрила виставу за те, що «у нас такого бути не може». А сьогодні влада могла б (якби нинішня влада ходила до театру) знову закрити виставу — за те, що все напророчене — справдилося!

Повна назва п'єси («Кар'єра ... яку можна було спинити») звучить гірко-іронічно: можна було, але не спинили. Як відомо, Брехт «списав» біографію Уї з біографії Гітлера. Тож тінь Адольфа у виставі з'являється не випадково (у блискучому виконанні Володимира Коляди). А роль Уї грає Богдан Ступка. Грає, практично не натягаючи на фюрера ні гримом, ані пластикою. І це розумно, бо отакий Уї — сучасніший, «рідніший» нам, його легше впізнати. Правда, упізнавання не приносить великої радості — це все той самий, диявольськи живучий тип Великого Обіцяльника, котрий успішно паразитує на наших надіях. Принцип уїзму дуже простий, навіть елементарний — Уї приходить і каже: виберіть мене, і я вас захищу. А ми ж хочемо бути захищеними? Хочемо! От і попадаємось на умовляння чергового ласкавого рекетира.

Вистава робилася не «під вибори». Її мусили випустити ще торік. Але спізнилися. І спізнення несподівано виявилося вчасним. Бо, потрапивши ненароком у нинішню ситуацію, вистава своєрідно актуалізується. Вона влучає не стільки в якогось із політичних демагогів-обіцяльників, скільки — в саму публіку. Їй ніби кажуть: подивись, який примітивний оцей уїзм! І якби не твоя наївність — чи вдалося б уїзмові торжествувати? Отже, уїзм — це «ми», а не «вони».

Христофор ГРУША.

Міні-рецензія

Залишайтеся з нами

Поява на телеканалі «1+1» мультику «Великі перегони» при першому перегляді справила враження бомби. Здавалося, що всі п'ятнадцятеро героїв цього мультику — кандидати у Президенти — ненадовго об'єднаються й одностайно закриють телеекран власними грудьми, щоб ніхто більше ніколи того мультику не побачив!

Але минуло трохи часу, все було тихо, нам дали змогу подивитися той фільм ще кілька разів і переконатися, що там нема нічого страшного ні для публіки, ні для кандидатів. Навпаки, там є щось вельми втішне на тлі загальної передвиборної нервозності. В тому мультику немає зла (так, немов його автори таємно підписали угоду про чесні вибори й добровісно ту угоду виконали). Мультик, якщо придивитися, нікого не ображає. Якщо ти любиш когось із претендентів — то ти не перестанеш їх любити після цього фільму, просто твоя любов буде позбавлена зайвої істерики. Навіть Леонід Данилович Кучма, на мій погляд, у цьому мультику, хоч і шаржований, — але душевніший і переконливіший, ніж у телевізійному кліпі, котрий зробили іміджмейкери діючого Президента. Власне, питати «Хто автор?» — не випадає, бо цей мультик являє собою зразок своєрідного телефольклору, анонімно-мудрого й розважливого. Якраз такого, якого нам не вистачає в оцій круговерті суперечок і взаємних звинувачень. (Друга серія, показана позавчора, на жаль, грубіша.) Цей мультик заспокоює і подає надію: після 31-го буде не 32 жовтня, а, як завжди, 1 листопада, і ми, Бог дасть, залишимось людьми. І вони — кого виберуть, кого не виберуть — теж залишаться людьми.

Віталій ЖЕЖЕРА.

У номер

➤ *Миколаїв*

У кого все-таки «вибухонебезпечний» пакет?

Група «Сибірський алюміній» (Росія) завершує оформлення домовленості на придбання 33% акцій АТ «Миколаївський глиноземний комбінат» — найбільшого в СНД виробника алюмінієвої сировини. Про це повідомив віце-президент групи Герман Ткаченко. За його словами, нині частина дружніх «Сибірському алюмінію» структур володіє акціями МГЗ, і протягом тижня група має намір оформити їх придбання. Більше того, один із партнерів «Сибірського алюмінію» закупив акції МГЗ на ринку і запропонував групі придбати ці акції.

Як заявив Г. Ткаченко, керівництво «Сибірського алюмінію» робило низку вигідних пропозицій щодо придбання глинозему менеджменту Миколаївського заводу, але йому було відмовлено. Тепер, маючи акції МГЗ, вони вимагатимуть частку глинозему для переробки.

Тим часом Дмитро Босов, глава московського представництва Trans World Commodities Ltd. —компанії, що бере участь у продажу миколаївського глинозему в РФ, поширив вельми цікаву інформацію. За його словами, колишній генеральний директор МГЗ Віталій Мешин продає 30,97% акцій заводу, які перебувають у власності ЗАТ «Трудовий колектив «МГЗ», утвореного з ініціативи колишнього керівництва МГЗ. Купувати цей пакет, мовляв, немає сенсу, бо нині їдуть судові розгляди з приводу начебто незаконного утворення ЗАТ.

Нагадаємо, за рішенням Кабінету Міністрів України від 26 травня цього року пакет акцій ВАТ «МГЗ» у розмірі 50+1 акція закріплено в державласності терміном на п'ять років і передано в управління Міністерству промислової політики України.

За повідомленням «Інтерфакс-Україна», Фонд держмайна України планує продати 5% акцій МГЗ на Українській фондовій біржі 12 жовтня поточного року.

➤ *Львів*

За словом — діло

У Львові відбувся міжнародний семінар «Прикордонне співробітництво як чинник європейської інтеграції». У його рамках працювала виставка товарів і послуг «Інтерконтакт-99». Учасники форуму отримали інформацію про діяльність вільних економічних зон «Яворів» і «Трускавець», обговорили методи підтримки національного виробника, встановили контакти із зарубіжними партнерами у галузях агропромислового, машинобудівного та будівельного комплексів.

➤ *Черкаси*

Став ближчим Каневу Париж

Понад двадцять робіт, виконаних Миколою Кричевським, його американська родичка Катерина Кричевська-Росандич передала музею Т. Шевченка в Каневі.

Пейзажі, портрети, натюрморти художник написав у Парижі. Дарунок неоціненного духовного скарбу став можливий завдяки сприянню Національного комітету з повернення культурних цінностей при Кабінеті Міністрів України.

➤ *Донецьк*

Усі ветерани в гості до нас

Ветерани «Шахтаря» та збірної СРСР зустрінуться на донецькому стадіоні «Шахтар» 5 жовтня. Очікують, що на поле вийдуть кумири останніх двох десятиліть — Олег Блохін, Рінат Дасаєв, Федір Черенков, Леонід Буряк, Олександр Заваров та інші. Організаторами спортивного видовища стали Донецька обласна рада та футбольний клуб «Шахтар», а коментаторами запрошено Володимира Маслаченка, Володимира Перетуріна та Коте Махарадзе.

➤ *Тернопіль*

Театральні вечори

Цієї осені драмтеатр для численних шанувальників підготував фестиваль «Тернопільські театральні вечори. Дебют-99». Протягом п'яти днів глядачі оцінювали роботу молодих режисерів і насолоджувалися грою акторів з Чернігова, Одеси, Северодонецька, Дрогобича, Маріуполя, Львова.



Не схиляйтеся, похилі!





Сьогодні — Міжнародний день людей похилого віку

Штірліц, пригадується, говорив оту свою фразу, слухаючи фортепіанну музику у виконанні старенької фрау. То був красивий і сентиментальний кінематографічний жест. Кантівка теж любить музику, але не любить жестів — руки зайняті. Правда, один жест тут дуже звичний: жест зустрічей і прощань, коли приїздять або від'їздять діти. А своїх дітей в Кантівці нині всього двоє — рівно стільки, як було під опікою у Штірліца. Кантівка колись була великим селом, мала повну школу малюків, а нині тут тільки 18 дворів, обжитих переважно отакими, як баба Оля та дід Карпо. Нам би впровадити ще одне державне свято — День українських сіл похилого віку. Ото було б свято — вся Україна гуляла б, бо похвалитися є чим, і кількістю тих сіл, і їхньою похилістю, і їхньою непохитністю ... поки там ще живуть отакі баби та діди.

Фото Сергія КОВАЛЬЧУКА.
Хмельницька область.









«Майн Кантівка — юбер аллес!» (Штірліц)



Акція тижня

Під патронатом Президента

У КСП імені Мішеля Камдессю під патронатом Президента відбулося дострокове завершення осінніх польових робіт!

Не вірите? Ну й даремно. А було так...

— Їдуть! — заволав не своїм голосом голова правління. І навіть не пояснивши, хто їде і до кого, побіг на околицю зустрічати.

— Мабуть, знову артистів везуть, — скривився хтось. —Уже отут сидять, — помацав печінку.

— А може, гуманітарну допомогу?

Утім, не вгадав ніхто. Бо край села зупинилася довжелезна колона різноманітної техніки. Трактори, комбайни, автоцистерни.

Ото вже вам не жарт! Миттю збіглося все село. Бо це колись працююча техніка була не в дивовижу. А тепер пройде вулицею трактор — немов на НЛО всі витріщаються. А потім ще з тиждень переповідають одне одному цей неймовірний факт. І неспроста: пального в селі, якщо злити все в паяльну лампу, вистачить лише для того, щоб обсмалити кабанячий хвіст.

А тут одразу стільки техніки. Уся новенька, ніби щойно з конвеєра. Жодної тобі подряпини. Тільки й того, що вздовж та впоперек помережана гаслами: «КСП імені М. Камдессю голосує за діючого Президента!», «Плани Президента — наші плани!».

— Дорогі співвітчизники, — сказав представник гостей, відкриваючи імпровізований мітинг. — Нарешті й на нашу сільську вулицю прийшло свято! Під патронатом Президента ми беремося завершити всі роботи в полі. Зважаючи на нестачу в господарстві пального, ми своїми силами зберемо кукурудзу та соняшник, зоремо на зяб і посіємо озимі. А ви всі можете відпочивати...

Присутні помітно пожвавішали. А коли всім роздали по колоді карт та відру смаженого соняшникового насіння (з розрахунку на два двори), то й зовсім запишалися. Оце діло! Нарешті про селянина згадали.

А в полі вже закипіла робота під патронатом Президента. На мехзагін любо було дивитися. Дружно зібрали кукурудзу на зерно. Обмолотили соняшник. Водночас посіяли озимі і викопали буряки. А потім підготували площі під сівбу ярих — все-все повиорювали.

Одне слово, років десять нічого такого в господарстві не було! А головне — й цього мало.

— А чи не можна, — несміливо спитали селяни, — під патронатом Президента ще й ферму до зими підготувати? Бо самі розумієте...

Перезирнулися прибулі. І що ви думали? Перекрили дах, вставили шибки, відремонтували двері. Навіть кормів додатково привезли.

А голова правління зовсім знахабнів.

— А чи не можна?.. — знову своєї.

— Не можна, а треба! — кажуть у відповідь. — Для наших виборців нічого не шкода.

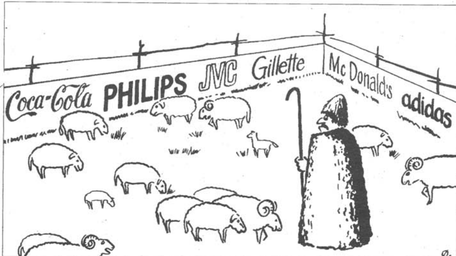
Пройшлися селом, хазяйським оком все підмічали. Там комусь город зорали. Там паркан підправили. Там дровець нарубали. Там кабанчика вихолостили. Там похмелили когось. І все швидко, на найвищому рівні і без будь-якої оплати та могорича. Бо ж під патронатом Президента!..

Бачу, не вірите. Але чому? Хіба не відбуваються нині в державі різноманітні акції під патронатом Президента? Щоправда, вони переважно чомусь розважальні. Особливо розспівалися естрадні виконавці. На віхолу, чи що? Активно роззявляють роти під фонограму і наші, вітчизняні, і зарубіжні. Оті самі, котрі нещодавно агітували і за свого Президента. Пам'ятаєте? «Голосуй або програєш!» Та що вони виграли?

Утім, естрадних співаків, що активізувалися і своїми голосами та обома руками голосують за Президента, зрозуміти можна. Бо добре відомо: якщо голосують двома руками, то, можливо, ті руки зв'язані...

Павло КУЩ.

P. S. *Політично-концертний тур докотився і до нашого шахтарського міста Донецька. Зірки естради під патронатом Президента супроводжуватимуть колону шахтарів, які вирушають до столиці в пошуках зарплати. Щоб їм не так сумно було.*



7 мішків гречаної вовни

Програма ТБ на завтра

6.00. Сумні новини.

7.00. На допомогу городникам. Як швидко зібрати врожай на городі сусіда.

8.00. Бридкі новини.

8.45. Біг з перешкодами коридорами влади.

10.30. «Це ви можете!» Репортаж з венерологічної лікарні.

11.15. Служу гватемальському народові!

12.00. Нікудишні новини.

13.05. Даєш гуманітарну допомогу! Репортаж зі святкових зборів керівників.

14.00. Трибуна фракцій антинародних депутатів.

16.00. Футбол. «Динамо» — «Спартак». Суддя — своя людина.

17.45. Поезія. Ода Ю. Заквасвнюка «Мої банкіри!».

18.00. Жахливі новини.

18.40. Телесеріал «Тихе конання». 5397506 серія. Після закінчення не забудьте розтрощити телевізор.

19.00. Три запитання без відповіді.

19.20. Хвилина мовчання. Жертвам мексиканських телесеріалів присвячується...

20.26. «Смачно, ситно, швидко!» Виробництво локшини на вуха трудящих за новою технологією.

21.00. «Час, назад!»

21.45. КВК. Збірна депутатів — збірна Кабінету Міністрів.

23.05. «Заради миру на землі роздайте людям автомати!» Хореографічна композиція.

0.10. Новини «Не проти ночі буде сказано».

Програма ТБ на післязавтра

6.00. Нічого собі новини!

6.40. Концерт О. Стерлядченка для шарманки з оркестром. Частина 2.

7.00. Передовий досвід. Поради бувалого домушника.

7.45. Відкритий чемпіонат 102 мікрорайону зі штурму тролейбуса. (Переможці їдуть, решта йде пішки.)

8.00. Соната «Сі-бемоль гоп-чук-чуки».

8.20. Гімнастика для дистрофіків.

9.00. Казка «Двоє поросят».

10.00. Із залу суду. Справа про третє порося.

10.50. Поки чоловіка немає вдома.

13.00. Мультфільми для пенсіонерів.

14.15. Фізика. 9 клас. Техніка сексу.

16.00. Уроки ринкової економіки: як зупинити всі заводи і фабрики.

17.30. Клуб веселих та довірливих «Піраміда».

18.20. Оба-дай.

20.00. Телесеріал конотопської студії «Просто Одарка». 4527 серія.

20.45. На добраніч, дорослі!

21.00. Фільм жахів. «Піднята цілина».

22.10. Мода. Ажурна штопка та художня латка.

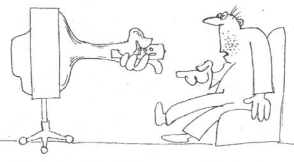
23.00. «Знову двійка». Політичний щоденник.

0.05. «Ах, Одеса!» Репортаж з малини.

1.15. Дірка від ваучера.

2.00. «Хто? Де? З ким?»

3.00. «На добраніч, діти!» Про це. І про те.



Мал. Сергія РЯБОКОНЯ.

Оголошення

У супермаркет «Все для нових українців» надійшли у продаж виборчі дільниці, політичні партії, держадміністрації та футбольні клуби.



Щасливці

Завдяки прийнятій у Банановому Маразмадорі програмі «Зайнятість-3000» минулого року знайшли собі роботу аж 47 маразмадорців. А чекають роботу всього-навсього 2 мільйони.

Казка

П'ять конячок (Політичний іподром)

Темна конячка — це коли важко роздивитися, якої вона масті

Конячок за мастю завжди було, є і, мабуть, ще довго буде менше, ніж загальної кількості. Отож, у будь-якому пристойному за кількістю конячок загоні їх більше за кількістю, ніж за мастю. Крім нашого: у нашому саме стільки конячок, скільки й мастей. А саме, на перший погляд, п'ять: ряба, червона, біла, чорна і темна.

Усі ці п'ять конячок відомі нам не тому, що потрапили вони в цю казку, а тому, перш за все, що потрапили всі вони в Історію.

Тобто, ми їх просто знаємо, а нащадки наші мають знати обов'язково. До того ж, багато прийдешніх поколінь.

Так от, задумали ці відомі конячки стати ще більш відомими, тому прийшли вони на іподром і кажуть тому, хто на іподромі найголовніший від усіх конячок і жокеїв:

— Чули ми, складають тут у вас список коней, які бажають взяти участь у майбутніх перегонах, щоб одержати приз — чарівний мішок з невичерпним вівсом, призначений тій конячці, яка першою схопить його зубами. Або хоча б наступить одним копитом.

— Так, — відповідає найголовніший над жокеями й кіньми Іван Іванович Жокейдуєв, — ви звернулися саме туди, куди слід, і якраз до того, до кого треба: саме ми влаштовуємо ці перегони з призом. Ми дуже раді вашій участі! Тому що це всім вигідно: вам — тому що кожна з вас, якщо й не одержить чарівний мішок, то шанс одержить обов'язково. А нам — тому що чим більше коней, тим більше пилюки, тим більша видимість ще більшої кількості учасників у перегонах та заїздах, тим більше ставок, тим більший збір!

Записали конячок в один список за іменами в алфавітному порядку і в другий — за мастями в порядку кольорів веселки, поставили кожну на свою доріжку носом від чарівного мішка з невичерпним вівсом, і той, кому належить, плеснув у долоні (а не вистрілив із хлопавки, від чого коні можуть розбігтися в різні боки). Отож, уперед!

Кинулися наші конячки (одна на одну — потім, а поки що — вперед) так, що вмить хвіст кожної опинився там, де щойно була голова, а потім зникли й хвости. І голови решти. У збитій пилюці було видно лише одну попереду всіх, яка мчала щодуху...

І раптом, уже в кінці кола, пропала й вона.

Тому що з решти чотирьох одна хвицнула підковою передньої ноги по задній нозі іншу (другу), друга — підковою в черево третій, третя — всією своєю вагою виперла четверту в канаву (на хорошому іподромі мають бути хороші канави), а та (коняка, а не канава) виявилася настільки спритною, що встигла вхопити п'яту (ту, що була попереду всіх) зубами за хвіст і таким чином потягла її в канаву слідом за собою.

Першою добралася до чарівного мішка з невичерпним вівсом та, яка першою підняла передню ногу проти задньої ноги другої. І не тільки добралася: вона вхопила мішок зубами й наступила на нього ногами!

Тепер конячка-володарка мішка чарівного з вівсом невичерпним не думає ні про що більше! А навіщо, коли є невичерпний овес, якого стільки, що про нього також можна не думати?!

І хоча назвали ми казкою те, про що тут розповідається, насправді це зовсім не казка якась, а найсправжнісінька бувальщина! Яку цілком можна розповідати як казку і як таку її видавати: як таку, що мала місце на президентському іподромі з президентськими перегонами. А не, як це може комусь здатися, на президентських виборах. Чи конячих. Перегонах на іподромі, а не виборах.

І тому на таких іподромах з такими конячками можливо все. Навіть неймовірне, неможливе і абсолютно неприпустиме. Хоча той, хто допустив конячок до перегонів, може допустити все.

І, нарешті, постскриптум.

Подейкують, були там ще й інші конячки, різні сірі, які буцімто брали участь. Насправді ж вони тільки наковталися пилюки з-під копит передніх. Так що навіть не стало видно, якої вони тепер масті...

Мирослав МИЛОРАДОВИЧ.

«Відбув на відпочинок до Криму...»

Сьогодні в циклі про принадність сонячного півострова для сильних світу цього розповідь про перебування тут Микити Сергійовича Хрущова.

Фото Олекси ВАЩЕНКА.



Ренесанс державач

Після смерті Сталіна, починаючи з «ери правління» Хрущова, на любов до Криму захворіла майже вся московська еліта. Персонал номерних державач вимушений був перейти чи не на цілодобову виснажливу вахту.

«Мала Сосновка», від якої відмовився Сталін, разом з «Великою» відразу увійшли до розгорнутої Хрущовим у Криму цілої системи державач. Проте сьогоднішнього вигляду дачний комплекс у гірській Масандрі набув уже за часів Брежнєва, котрий закріпив традицію кремлівських начальників зустрічатися влітку «без краваток» обов'язково на сонячному Південнобережжі. Тоді, в 1973—1974 роках, за вказівкою Брежнєва в околицях палацу побудували конференц-залу «Шатро».

«Велика Сосновка» і «Мала Сосновка» проіснували до 1989 року, коли з легкої руки Горбачова їх передали Мінкультури СРСР. Врешті Масандрівський палац вирішили перетворити на музей. 7 років тому сюди прийшли перші відвідувачі, та мало хто з них знає і досі, що відразу за східним фасадом Масандри починається огороджена бетонним парканом зона. Вище, в горах, розташовані втаємничені для непосвячених сталінський будинок і брежнєвське «Шатро». Від державачі в Масандрівському палаці нині збереглася лише велика ванна кімната, якій за комфортом далеко до сучасних джакузі.

Хрущова численні очевидці його нерідких відвідин Криму згадують з відвертою симпатією, незважаючи на московську ідеологічну плітку про те, буцімто саме він особисто та ще й нібито «під мухою» «подарував Крим Україні».

Правда тут лише те, що борець з культом особи Сталіна дуже вподобав «Малу Сосновку». Дерев'яний будинок викликав у нового Генсека захват і приплив сил, він був зачарований мальовничими околицями. Проте Хрущов тут не жив, а лише приймав численних гостей, з гордістю демонструючи казковий «палацик» багатьом зарубіжним друзям, влаштовуючи наради з обов'язковими щедрими фуршетами на галявинах довкіл.

Завдяки Хрущову було максимально розширено і модернізовано цеківський дачний комплекс, він сам контролював реконструкцію старовинних палаців і будівництво нових. Усього за три роки, починаючи з 1953-го, ніби за помахом чарівної палички, з'явилися перша і друга державачі в Нижній Ореанді, було збудовано сьому державачу «Чаїр» у Місхорі. Особливо розбудувалася Мухалатка, де вночі і вдень мурували сучасний палацовий комплекс — восьму, дев'яту, десяту державачі, до яких пізніше приєдналась, увінчавши ансамбль, резервна шоста генсеківська дача. Свята тут тривали протягом усього літа.

Про один з типових банкетів згадує полковник у відставці Акіндін Челпанов, котрий понад 10 років, починаючи з п'ятдесятих, очолював у Криму службу охорони вищих партійних і державних осіб СРСР, які приїздили на відпочинок і «роботу» на сонячний півострів.

На прийом 21 серпня 1960 року було запрошено членів Політбюро, котрі відпочивали на державачах, маршали Радянського Союзу, які на той час перебували в санаторіях Міноборони СРСР, партійні працівники і державні діячі багатьох країн світу, котрі відпочивали в санаторіях «Нижня Ореанда», «Форос», «Червоний прапор». Микита Сергійович призначив прийом на 13-ту годину. Всі запрошені спочатку прибували до Масандрівського палацу, щоб потім на автомашинах під'їхати до будиночка Сталіна.

Стіл мав Ш-подібну форму, був накритий білосніжними скатертинами і сервірований десятками м'ясних і рибних страв найвишуканіших рецептів та найрізноманітнішими напоями — від найміцніших до найлегших. Усі були збуджені і жартували, жодної краватки не було навіть на членах Політбюро, Яноші Кадарі, Хо Ші Міні і Цеденбалі, котрі сіли до основного столу з дружинами. Настрою додав і Хрущов, котрий виступив з привітанням і закликав «відпочити з душею і відчувати себе, як вдома, у цьому чарівному місці», потім передав слово Миколі Вікторовичу Підгорному, який почав виступ українською мовою, на суржику, плутаючи і змішуючи слова двох мов.

Хрущов відразу невдоволено його зупинив, сказавши: «Ти забув свою рідну мову, давай дуй російською, так тебе хоч зрозуміють усі присутні». Але й продовження здравиці було невдале — зненацька пішов дощ, скатертини залило, у воді опинилися і вишукані закуски, всім присутнім довелося тікати в будинок Сталіна, де й перечекали короткочасну зливу.

Після дощу терміново пересервірований стіл знову додав присутнім настрою, але доки не виступив маршал Жуков, котрий повів мову про те, що «Радянська Армія має свої традиції в захисті соціалістичної держави від різноманітних ворогів... Тож якщо буде треба ще, я як старий солдат підніму армію і розіб'ю будь-якого ворога». Його виступ вислухали з напруженою увагою, але оплесків не було. На думку оповідача, виступ Жукова члени Політбюро розцінили, очевидно, як недоречний і недоладний. Вони всі побоювалися маршала. Прийом, проте, тривав близько п'яти годин і закінчився без особливих «зривів» —під кінець деякі співали народних пісень, пробували хоровудити.

Хрущовська відлига в Криму

За свідченням ветеранів, причетних до обслуговування відпочинку в Криму керівників Компартії і уряду, час, проведений на сонячному півострові першими особами, був продовженням їхньої напруженої державної роботи, але в інших умовах. За розповідями очевидців, саме перебуваючи в Криму, щоб ліквідувати бюджетний дефіцит, Микита Сергійович провів грошову реформу. Розвінчавши культ Сталіна, він і під час перебування на сонячному півострові повертав тисячі невинно репресованих людей до нормального життя, реабілітував мільйони, окрім депортованих з цього-таки півострова його партійним лідером-попередником. З симпатією кримчани згадують, якою товариською людиною він був, як завжди прагнув до мас і як вони, у свою чергу, тяглися до нього. Під час відпочинку часто і постійно виїжджав до колгоспів, зустрічався з керівниками сільського господарства, зацікавлював їх можливостями вирощення тут кукурудзи та інших соцпільних рослин.

Особливо часто бував у колгоспі «Дружба народів» Красногвардійського району, де дружина тодішнього голови Іллі Єгудіна щоразу готувала смачні обіди, які не втомлювався вихваляти Микита Сергійович.

Його турботою було й будівництво Північно-Кримського каналу, якому Хрущов надавав першочергового значення у справі повернення родючості донедавна казково багатому садами і виноградниками та іншими теплолюбними культурами півострову, який за часи хрущовської відлиги почали заселяти переселенцями з інших країв. З гордістю і радістю він відкривав рукотворне продовження Дніпра в посушливих кримських солончаках, пишався мереживом зрошувального землеробства, яке справді перетворило нескзанно життя в степовій частині сонячного півострова.

У тодішньому радгоспі «Гірський» цікавився гідропонним вирощуванням овочів. Полюбляв зустрічатися з ялтинцями, приїздив на свята пісні, які тоді проводили у Масандрівському парку, фотографувався з учасниками художньої самодіяльності. Державача, на якій відпочивав Хрущов, була розташована поруч з пляжем санаторію «Лівадія», і Микита Сергійович щоразу провідував своїх сусідів, довго бесідував з людьми, цікавився їх настроями, охоче сперечався з найсміливішими або критиканами.

Нині на колишніх державачах «Лівадія» — 1-й і 2-й — організовано пансіонат «Ветеран». Вони невеличкі, збудовані навзамін Алупкинського та Лівадійського палаців, котрі після війни використовувалися під державачі. Так вирішив Хрущов, який вважав, що палаци в більшості своїй таки мають бути доступні народові.

Вдягалися дуже просто. Хрущов полюбляв барвисті українські народні сорочки, яких у нього була ціла колекція, з вишивкою — одна мальовничіша за другу. В них і на відпочинку працював: з документами, поштою, проводив робочі зустрічі — завжди віч-на-віч — не так, як сьогодні: все по «мобільнику», зауважують ветерани — очевидці перебування Хрущова в Криму...

Багато часу Микита Сергійович витрачав на прийом у Криму закордонних діячів і делегацій. Особливо пам'ятною для багатьох стала його зустріч у 1956 році з президентом Югославії Йосипом Броз Тито. Потрібно було після довгих років відчуження між двома країнами через гегемоністську політику Сталіна відновити дружні відносини, а проблем накопичилося чимало. Тож Хрущов, крім офіційних переговорів, звелів створити умови для неформального спілкування на полюваннях у мисливських угіддях.

В урочищі заповідно-мисливського господарства встановили похідний намет з розкладачками, стільцями, столом, створили умови для неофіційних контактів і переговорів двох лідерів. Проговорили вони всю ніч. Наступного дня, навіть не поспавши, Хрущов і Тито з водієм і охоронцем вирушили на гору Чугель, де водилися муфлони. Незважаючи на круті дороги і те, що муфлонів вони так і не побачили, повернулися веселі.

В іншому місці Тито таки підстрелив оленя — журнал «Огонек» тоді вмістив на обкладинці велике кольорове фото Хрущова і Тито з мисливським трофеєм.

Тоді ж на Південнобережжі відпочивали М. Булганін, К. Ворошилов, Л. Брежнєв, К. Рокоссовський, А. Гречко, з якими Хрущов постійно спілкувався і в розмовах полюбляв дійти спільної думки, — згадують очевидці.

Зазвичай в неофіційному оточенні Микити Сергійовича на відпочинку була його дружина Ніна Петрівна, часом приїздив син Сергій, тоді патлатий студент, нині громадянин Америки. Зять Олексій Аджубей, він же редактор «Известий», виконував водночас і службові журналістські обов'язки. Поводилися, як згадують десятки людей, підкреслено скромно, коректно, імпонували всім доступністю і відкритістю. Вдягалися дуже просто. Хрущов полюбляв барвисті українські народні сорочки, яких у нього була ціла колекція, з вишивкою — одна мальовничіша за другу. В них і на відпочинку працював: з документами, поштою, проводив робочі зустрічі — завжди віч-на-віч — не так, як сьогодні: все по «мобільнику», зауважують ветерани — очевидці перебування Хрущова в Криму...

Немає жодного документа, який підтверджував би вирішальну роль Хрущова у кримському питанні 1954 року. В Кремлі добре знали про тісну інтеграцію півострова з економікою України. Перебуваючи у складі Російської Федерації, Кримська область лишалася в економічному просторі України. Паливно-енергетичний комплекс, металургія, машинобудування, легка промисловість, залізничний транспорт України і Криму фактично були єдині.

Україна ще задовго до 1954 року надавала допомогу Кримській області у відродженні міст, відбудові заводів та фабрик, у розв'язанні проблем водопостачання, будівництва, а також сільськогосподарських... Тож усілякі плітки про «дарунок Хрущова» — то цілковита фальсифікація історії.

Віктор ХОМЕНКО.

«Ти забув свою рідну мову, давай дуй російською, так тебе хоч зрозуміють усі присутні»



Спорт

У динамовців ще є шанс...

Унічию (1:1) завершили матч третього туру групового турніру Ліги чемпіонів з німецьким «Байєром» футболісти київського «Динамо». На прес-конференції, що відбулася після закінчення гри, у прес-центрі «Бай-Арени» тренери команд поділилися думками про матч і відповіли на запитання представників мас-медіа.

Перший узяв слово один з наставників «Динамо» Олексій МИХАЙЛИЧЕНКО:

— Важливість цієї зустрічі важко було переоцінити. Сьогодні ми бачили два різні тайми. До перерви наша команда зіграла строго в обороні, не давши змоги «Байєру» «розгорнутись» в атаці, і проводила гострі контратакуючі випади. Після перерви помилки нашої оборони дали можливість господарям викласти свої «козирі» і відкрити рахунок. Спасибі хлопцям, що боролися до кінця! Наприкінці поєдинку, вважаю, на перемогу заслуговували обидві команди. В такій ситуації нічия — справедливий результат і для «Динамо», і для «Байєра». Завойоване очко дає нам можливість сподіватись на вихід до наступного етапу Ліги чемпіонів.

— Головний тренер «Динамо» Валерій Лобановський через застуду не зміг бути присутнім на матчі і залишився у готелі. Чи стежив він за ходом поєдинку?

— Оскільки німецьке телебачення не транслювало цю гру, ми повідомляли Валерію Васильовичу про хід зустрічі по мобільному телефону. Відсутність Лобановського на тренерському містку —зайве навантаження на наших футболістів. Але, з іншого боку, ця ситуація мобілізувала хлопців, і вони відстояли честь «Динамо».

Кристоф ДАУМ:

— «Байєр» сьогодні грав в атакуючий футбол. На початку другого тайму нам вдалося забити важливий м'яч. Київський захист був дуже зіграним, але коли нам вдавалося посилювати прес, з'являлися великі шанси. «Динамо» показало свій клас і вийшло з практично «безнадійної ситуації».

— Оцінюючи попередні матчі, чи не вважаєте ви, що київське «Динамо» прогресує?

— Це дуже класна команда, багато футболістів якої виступають за національну збірну своєї країни. Вона залишається однією з кращих в Європі. З «Марибором» їй не поталанило, не вдалось вистояти в Римі. Сьогодні Київ зробив крок уперед. Думаю, київське «Динамо» поступово прогресує.

Юрій ЩЕРБАК (ДІНАУ).

Леверкузен (Німеччина).



Завойоване очко дає нам можливість сподіватись на вихід до наступного етапу Ліги чемпіонів

Арбітражний суд м. Києва порушив справи про банкрутство:

1. ТОВ «Промтехеко» (м. Київ-232, пр-т Маяковського, буд. 38/10, кв. 50, р/р 26002301380037 у Ватутінському ПІБ м. Києва; код 19122036, справа № 11/386 від 10.09.1999 р.).

2. МП «Ізабелла» (м. Київ-94, вул. Червоноткацька, 61; р/р 8467035 у АБ «Ажіо» м. Києва, код 14369737, справа № 11/390 від 10.09.1999 р.).

Претензії кредиторів і заяви можливих санаторів приймаються протягом місяця з дня опублікування цього оголошення.

Арбітражним судом Харківської області (310022, м. Харків, пл. Свободи, 5, Держпром, 8-й під'їзд) порушено справу № 4851/7-74 про банкрутство Оптово-роздрібного торгівельного підприємства Вовчанської райспоживспілки: 312510, Харківська обл., Вовчанський р-н, м. Вовчанськ, вул. Ігнатьєва 78, р/р 26007200110001 в АК АПБ «Україна» м. Вовчанськ, МФО 351102, код 01777676.

Арбітражний суд м. Києва (252030, м. Київ-30, вул. Б. Хмельницького, 44-В) порушив справу № 18/497 за заявою ВАТ «Укргіпроелектро» про банкрутство Холдінгової компанії «Реле і автоматика» (252680, м. Київ-680, б/р Івана Лепсе, 6, р/р 2600830000301, МФО 322692, АКБ «Росток Банк», м. Києва, код ЗКПО 00214853).

Арбітражним судом Хмельницької області порушено справу про банкрутство кооперативу «Комп'ютерний сервіс» м. Хмельницький, ідентифікаційний код 14171395, МФО 315018, р/р 26001300101473 в АКБ «Укрсоцбанк» м. Хмельницький.

Претензії приймаються протягом місяця з дня опублікування оголошення.

«Арбітражний суд Київської області (252033, м. Київ, вул. Жилянська, 58 б) порушив справу 257/3б-99 про банкрутство КСП «Зоря» с. Тадіївка, Володарський район, Київська область, р/р 2600920097801, МФО 321112 в АК АПБ «Україна».

Претензії кредиторів та заяви санаторів приймаються протягом місяця з дня опублікування оголошення.»

Вибори

Агітатор отримав тілесні ушкодження...

(Початок на 1, 6-й стор.).

У райвідділі міліції під номером 1566 факт зафіксовано, але карної справи ще не порушено. З'ясовувати обставини доручено дільничному інспектору Олександрові Москалюку. І як буде цю «пригоду» кваліфіковано, ще невідомо. Як я зрозумів, радяться з «верхами». Тим часом довірену особу Олександра Мороза по 29-му територіальному округу Миколу Байраку голова райдержадміністрації Микола Цебенко несподівано поінформував, що «ваш агітатор п'яниця з п'яниць».

Хто тут чий родич — трясця його знає. Хтось може й сам до когось полізти у рідню. Але факт залишається фактом — агітатор Олександра Мороза отримав тілесні ушкодження.

Микола НЕЧИПОРЕНКО.

Дніпропетровська область.

P. S.

Одержавши цей матеріал, редакція телефоном зв'язалася із Верхньодніпровською райдержадміністрацією. Трубку взяла заступник глави адміністрації Ганна Мартинець.

— Так, Лариса Казацька, як з'ясувалося, — племінниця Кучми, — сказала вона. — Пойда зазнав легких ушкоджень. А все це сталося через те, що Пойда грубо образив дружину директора дитсадка.

Начальник райвідділу міліції Микола Листопад підтвердив:

— Інцидент мав місце. Щодо побоїв Пойди є висновок судово-медичного обстеження. Іде слідство.

У номер

➤ *Полтава*

У «Віти» — завжди літо

У тепличному господарстві «Віта» досить умовне поняття про пори року. Тут, під скляним дахом дочірнього підприємства Полтавського гірничо-збагачувального комбінату, завжди буяє зелень. Посеред зими можна побачити квітучі лимонні дерева, дозріваючі плоди папайї та ківі, молоду зав'язь огірків та помідорів. Зараз, приміром, сезон овочів минув: уже зібрано й реалізовано близько ста тонн городини, що удвічі більше за минулорічні показники. А в лимонарії навпаки — жнива. Сорти «Пандероза» та «Мейра», завезені в Комсомольськ за ініціативи директора «Віти» Анатолія Рибалка, урожайні. Вага одного плода сягає 500 грамів.

➤ *Кіровоград*

«Жертвам голодомору»

Пам'ятний знак жертвам голодомору 1932—1933 років вирішила встановити у Долинську сесія міської ради. До першого грудня триватиме конкурс на кращий ескіз пам'ятного знака, переможець якого отримає грошову винагороду. Для надходження коштів на спорудження пам'ятника відкрито спеціальний банківський рахунок.

➤ *Одеса*

Чоловіків підтримають дружини

Дружини чотирьох заарештованих у США українських моряків Наталія Курдюкова, Оксана Секундант, Світлана Хмизникова та Ірина Любиковська звернулися з листом до начальника консульського управління МЗС України Віктора Кирика. В ньому вони просять посприяти якнайшвидшому одержанню американських віз, щоб 19 жовтня мати змогу перебувати в залі, де судитимуть їхніх чоловіків. Теплохід «Чайна Бриз», який належить грецькому судновласникові і в складі змішаного екіпажу якого були й українці, затримано в Карибському морі ще наприкінці травня — за транспортування наркотиків. Десятьох моряків, котрі виступили свідками, відпустили додому, і нещодавно вони прибули до Одеси. А ось проти чотирьох, зокрема капітана судна Сергія Курдюкова, висунуто звинувачення у змові з метою придбання й поширення наркотиків. Дружини моряків впевнені, що їхні чоловіки не винні. Їх просто «підставив» хазяїн судна, який, до речі, зник, попередньо ліквідувавши свою компанію. Бажання бути в американському суді під час розгляду справи жінки мотивують тим, що хочуть морально підтримати своїх чоловіків, аби ті зуміли довести свою непричетність до злочину.

➤ *Луганськ*

Ціни відступають на попередні позиції

Органи обласної влади вдаються до рішучих дій, аби виправити становище, що склалося внаслідок стихійного підвищення цін на хліб. Низку конкретних заходів з метою стабілізувати ціни на продукцію із зерна нового врожаю передбачає розпорядження голови Луганської облдержадміністрації. А саме — ціни на основні види хліба та хлібобулочних виробів з борошна 1 та 2-го сортів будуть збережені на рівні, що склався на 1 серпня поточного року. Не зменшуватиметься й асортимент хлібобулочних виробів. Місцеві органи влади у містах та районах області укладають угоди з відповідними підприємствами щодо збереження цін на хліб. А для зменшення виробничих витрат підприємства-виробники отримуватимуть природний газ та електроенергію за мінімальними цінами.

➤ *Фотофакт*

Ось такі гриби-вешенки вирощує на солом'яному пні киянин В. Толочин.

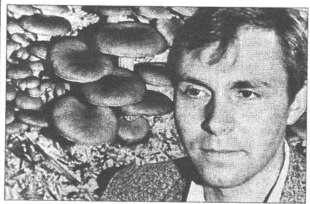


Фото Юрія ВЕНГЕРЕША.



Акції

Велика прогулянка, або 90 обертів

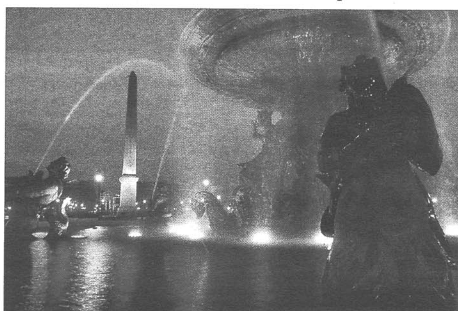
«Погляди на українську культуру» — так французи назвали акцію, що вже третій тиждень мандрує містами їхньої країни. В нас цей похід охрестили традиційно — «Дні культури України у Франції». Провести їх теж, вочевидь, планували за накатаною роками схемою, але... втрутилися французи. Й спробували пояснити українцям, що мистецтво, звичайно, річ тонка, але і на смаки глядачів не завадило б зважити.

Відтак, наполігши на своєму погляді (наші не дуже й упиралися), французькі мистецтвознавці та критики протягом року придивлялися до українських колективів чи окремих художників, оцінювали їхній рівень. До Києва приїжджали навіть власники галерей чи музеїв, аби на власні очі подивитися, кому вони надаватимуть свої приміщення. Адже 90-денний вояж фінансують обидві сторони. І як з'ясувалося, французи подекуди воліли бачити зовсім не те, що їм пропонували. «Було багато дискусій з українською стороною, ми не завжди були згодні один з одним, — каже радник з питань культури Посольства Франції в Україні пані Ані Добантон й дипломатично додає: втім, ми не нав'язували свої погляди, та приємно, що часом вони таки збігалися».

Приємні враження залишилися і у міністра культури і мистецтв Юрія Богуцького, який очолював офіційну делегацію. Його візит до Франції не залишився не поміченим французькими пресою й телебаченням. Їхній активний інтерес до делегації (плюс не менш активна організаційна робота українського посольства) мав неабиякий ефект. Принаймні, відтепер нового українського міністра парижани знають в обличчя краще за киян. А свій перший вагомий бал міністр заробив на зустрічі з генеральним директором ЮНЕСКО Федеріко Майором. Пана Богуцького запросили на жовтневу сесію ЮНЕСКО, де обговорюватимуть проекти співпраці на 2000—2002 роки. Схоже, у нашого Мінкультури з усім його підвідомчим царством з'явився шанс позбутися іміджу «сплячої красуні».

Інших результатів «великої прогулянки» варто очікувати згодом. Адже наші художники, співаки, музиканти й актори, які нині колесять французькими містечками, зрозуміло, розраховують не лише на теплий прийом. А й на подальші запрошення, контракти, замовлення тощо. Тож найближчими днями події розгортатимуться так: київська Лівобережна драма запропонує Парижу «Трохи вина, або 70 обертів», Ліон слухатиме французькі переклади українських творів та смакуватиме варениками, Лілль милуватиметься роботами Олександра Резниченка, а Тулуза перегляне кіностріки Кіри Муратової та В'ячеслава Криштофовича. Список заходів задовгий — дрібним почерком ледь умістився на 5 аркушах. А загалом у мистецькій валізі українців майже 100 подарунків-презентацій: на всі смаки, уподобання й погляди.

Аліса РОМАНОВА.



Серце Франції наповнюється українськими мотивами

Нагороди

Жванецький не вміє робити ЦЕ

Такого веселого нагородження у Золотій залі Одеського літературного музею ще не було. Адже одесити вітали не кого-небудь, а найзнаменитішого свого земляка — Михайла Жванецького. Указом Президента відомого письменника-сатирика удостоєно звання «Народний артист України». Михайло Михайлович у притаманній лише йому одному манері подякував за увагу, зазначивши при цьому: «Я не думаю, що глава держави і керівник області сподіваються, що я різко поміняю професію і почну співати чи кого-небудь оспівувати». Бо, як зізнався сатирик, робити ані першого, ані другого він просто не вміє.

Такого ще не було



Одяг, «зшитий» із памперсів

Колекції

Ель Кравчук почувається сухо і комфортно

Київський модельєр Олексій Залевський представив нову колекцію на нинішніх «Сезонах моди», що тривають у столичній галереї «Лавра». Справжній фурор викликав одяг, «зшитий» із памперсів та гігієнічних прокладок. Його з неабияким задоволенням продемонстрував і співак Ель Кравчук **(на знімку)**. Втім, то лише авангардне вкраплення, бо головне завдання «Сезонів» — презентація осінньо-зимової колекції прет-а-порте вітчизняних дизайнерів.

Фото Дмитра ГАВРИША (УНІАН).

Афіша вихідних днів

➤ Київ

Національний драматичний театр ім. І. Франка: субота — «Суєта» І. Карпенка-Карого; неділя — Н. Кауерд «Інтимне життя» (о 19-й год.).

Національний драматичний театр ім. Л. Українки: субота — «Елітні пси» У. Відмер; неділя — О. Арбузов «З вами небезпечно мати справу» (о 19-й год.).

➤ Одеса

Академічний театр опери і балету: субота — балет «Лебедине озеро» П. Чайковського; неділя — опера «Бал-маскарад» Дж. Верді (о 18-й год.).

Про те, що було і буде

Сторінками вишитих ікон

Щойно побачив світ кольоровий альбом репродукцій вишиваних ікон Агнеси Ляшко. Чернігівська вишивальниця не лише опанувала давнє ремесло, а й змережила його своєрідною кольоровою гамою. Її твори, присвячені 2000-літтю Різдва Христового, вже експонувалися у Чернігові та Києві.

Сергій ПАВЛЕНКО.

Чернігів.

Легкого паркету!

На нинішньому чемпіонаті України з бальних танців успіх супроводжував Мелітопольський народний ансамбль «Райдуга». Чемпіон, окрім нагороди, здобув право представляти Україну на чемпіонатах Європи і світу. Зовсім скоро «Райдуга» випробуватиме паркет голландського європейського та польського світового турнірів.

Добрий геній балету: третє повернення

З 10 по 17 жовтня на сцені Національної опери України імені Т. Шевченка відбудеться III Міжнародний конкурс балету імені Сержа Лифаря.



Для професіоналів балету в усьому світі — це одне з найпрестижніших творчих змагань. Що, до речі, підтверджує спеціальний реєстр, до якого у 1994 році конкурс включено рішенням генеральної асамблеї та конгресу Всесвітньої ради танцю ЮНЕСКО.

Названо конкурс ім'ям видатного танцівника і хореографа, українця за походженням — Сергія Михайловича Лифаря. Легендарний киянин понад 30 років очолював балет Гранд-опера в Парижі, Всесвітню раду танцю ЮНЕСКО і Французьку академію хореографії. Серж Лифар увійшов до історії світової культури як багатогранна людина і усталений майстер. Він — автор більш як 20 оригінальних постановок для кращих сцен Європи, десятків ґрунтовних досліджень, вихователь не одного покоління відомих артистів балету.

Ім'я «доброго генія балету XX століття», «бога танцю», «реформатора сучасної хореографії» — саме так називали Сержа Лифаря сучасники — повертається на Батьківщину, втретє осяюючи конкурс.

Ольга КЛЕЙМЕНОВА.

Погода

В Україні невеликі дощі, вітер західний, південно-західний 7—12 м/с. Температура вночі 9—14, вдень 20—25, у південних та східних областях — уночі 13—18, вдень 23—28 градусів тепла.

На Київщині переважно без опадів, вітер південно-західний 7—12 м/с, температура вночі 9—14, вдень 20—24 градуси тепла.

Український гідрометцентр.

Голос України

Засновник і видавець — Верховна Рада України

Газета виходить з 1 січня 1991 року.

Адреса ВР України: 252019, м. Київ-19, вул. М. Грушевського, 5.

Адреса редакції: 03047, Київ-47, вул. Нестерова, 4.

☎ ТЕЛЕФОНИ: для довідок — 441-88-23; телефакс — 224-72-54; відділ реклами — 441-86-50, 441-89-34; 441-89-44; телефакс — 449-85-62.

E-mail: sekret@golos.relc.com

◊ За зміст та достовірність інформації у рекламних публікаціях відповідальність несе рекламодавець.

◊ Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій.

◊ За точність викладених фактів відповідальність несе автор.

◊ Рукописів не повертаємо.

◊ Листування з читачами — тільки на сторінках газети.

Редактор номера Віталій СУДДЯ.
Редколегія: Олександр БІЛИК, Анатолій ГОРЛОВ, Леонід БРОВЧЕНКО, Віталій ЖЕЖЕРА, Володимир КРАСНОДЕМСЬКИЙ, Світлана ПИСАРЕНКО, Сергій ПРАВДЕНКО, Анатолій СОЛОНСЬКИЙ, Віталій СУДДЯ.
Головний редактор Сергій ПРАВДЕНКО.

Свідоцтво про реєстрацію періодичного друкованого видання — КВ № 1 від 26.05.1994 р.

Газета виходить 5 разів на тиждень (крім неділі й понеділка) українською і російською мовами.
Індекс 35376.
Загальний тираж 236694.

Комбінат друку видавництва «Преса України». 03047, Київ-47, проспект Перемоги, 50

Зам. 0311182.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

І я — Ель Кравчук — увесь у памперсах!